

Festival de Teatro do Pará

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

R\$ 2 milhões

RETORNO DE MÍDIA ESPONTÂNEA

Mídias Impressas, Televisivas,
Radiofônicas, Eletrônicas e sociais.

14 mil

PESSOAS ALCANÇADAS DIRETAMENTE

Crianças, Adolescentes,
Jovens, Adultos e Idosos espectadores.

51 mil

PESSOAS ALCANÇADAS INDIRETAMENTE

Alcançados através das mídias do projeto como
Leitores de jornais, internautas, espectadores
dos telejornais locais e demais.

1.251

PÚBLICO DE FORMAÇÃO

Atividades formativas
Todas as Etapas

47

DIAS DE PROGRAMAÇÃO

Espectáculos e Atividades Formativas

03

MESORREGIÕES ALCANÇADAS

Mesorregião Metropolitana,
Mesorregião do Nordeste Paraense e
Mesorregião do Sudeste Paraense.

04

ETAPAS – CIDADES

Belém
Moju
Marabá
Parauapebas

Festival de Teatro do Pará

- Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Sophos);
- Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino);
- Memorial dos Povos.

Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Sophos)



Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino)



Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino)



Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino)



Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino)



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

Memorial dos Povos.



ATIVIDADES FORMATIVAS

Inscrição das Atividades Formativas



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



ATIVIDADES FORMATIVAS



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

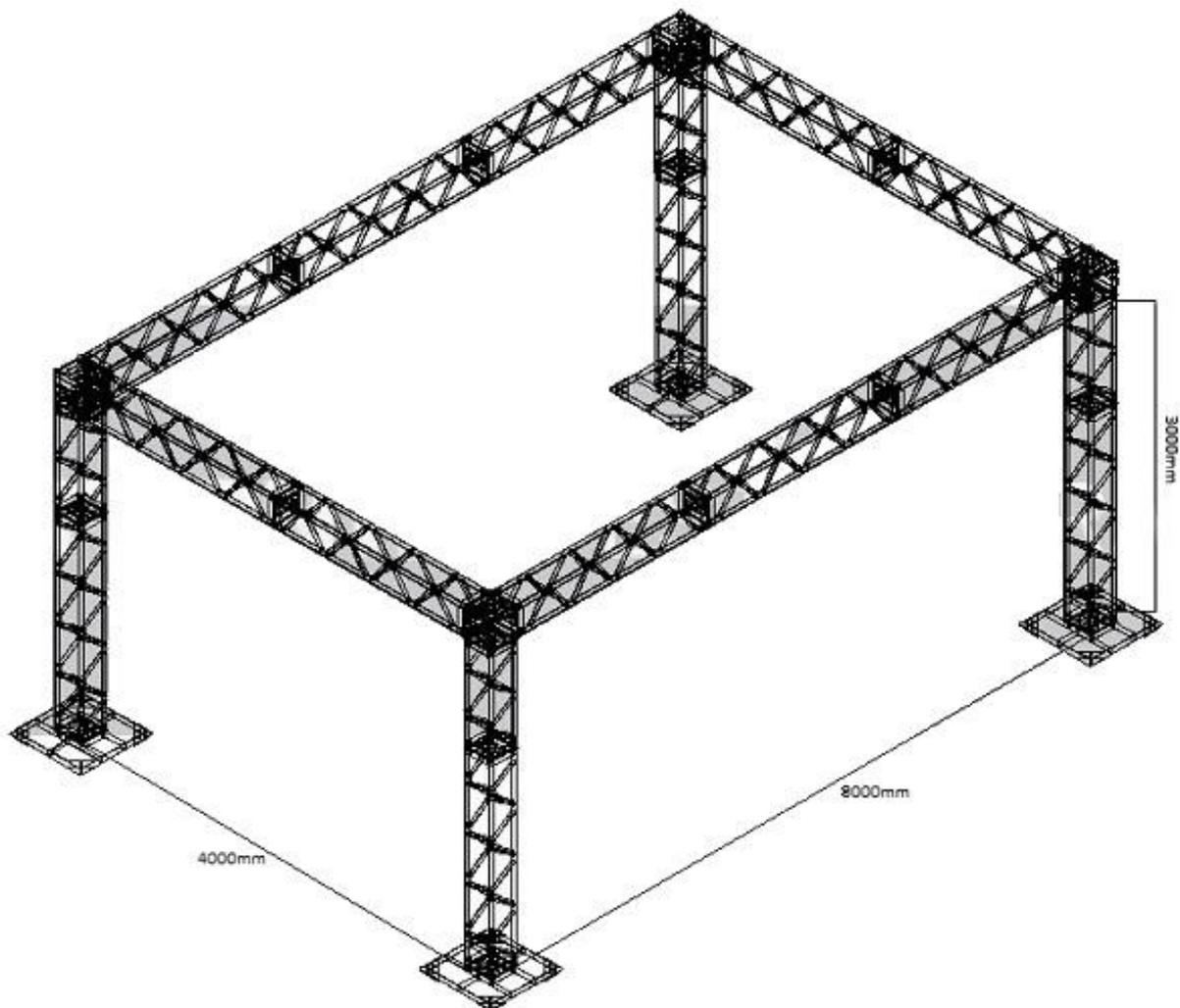


AS ESTRUTURAS

Palcos/Sonorização/Iluminação/Sinalização/Vídeo/Backdrop/Banner

As Estruturas (Belém)

Palcos/Sonorização/Iluminação/Sinalização/Vídeo/Backdrop/Banner



Grid em alumínio para as apresentações e atividades Formativas
Locais: Memorial dos Povos e Faculdade Mauricio de Nassau

Festival de Teatro do Pará – FITPAR

Montagem do palco no Memorial dos Povos



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

Montagem do Banner no memorial dos povos



Palco na Faculdade Maurício de Nassau



O PÚBLICO

O Público (FITPAR)



ESPETÁCULOS

Espectáculos (FITPAR)



A MARCA DO PATROCINADOR (CAIXA)

A Marca do Patrocinador (CAIXA)



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

BANNER – TAMANHO: 3,0MX4,0M



BACKDROP – TAMANHO: 8,0MX4,0M



MÍDIA & IMPRENSA FITPAR
TV LIBERAL AFILIADA REDE GLOBO

Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Entrevista ao vivo com o Coord. de Produção do FITPAR para o programa “Bom dia Pará” da TV Liberal afiliada Rede Globo.

Data: 21/04/2017

Link: <http://g1.globo.com/pa/para/bom-dia-para/videos/t/edicoes/v/festival-de-teatro-do-para-realiza-programacao-gratuita-em-belem/5816828/>

30



Entrevista do Coord. de
Produção do FITPAR para o
Jornal da TV Cultura



Entrevista do Coord. de
Produção do FITPAR para a
Rádio Unama

Festival inscreve para cursos gratuitos

TEATRO
Oficinas e palestras irão capacitar os estudantes e profissionais da área

Estudantes, profissionais e interessados por arte e cultura poderão se inscrever gratuitamente para os cursos gratuitos oferecidos pelo Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR 2017). Hoje e amanhã, na unidade Querência Maurício da Faculdade Maurício de Nasser, em Belém, estão abertas as inscrições para os cursos gratuitos. A programação será realizada no período de 10 a 13 de abril e contará com palestras, oficinas, cursos, workshops e bate-papo, entre outros atividades, ministradas por profissionais renomados no cenário artístico.

Atividades formativas serão ministradas por profissionais para a qualificação dos interessados em arte cênica.

diversidade cultural na cidade de Belém, destacou.

A programação terá ações complementares voltadas para o desenvolvimento das atividades, não sendo restritas à inscrição. Para Adriano, "seremos nós a encarnar dentro das artes um conjunto de experiências, abordando o social, o cultural, o econômico e o educacional, visando a democratização dos serviços culturais em Belém".

Diário do Pará
36 de notícias • www.diarionline.com.br

"Festival de Teatro do Pará" abre programação

Durante 45 dias, 5ª edição vai reunir profissionais renomados em oficinas e espetáculos gratuitos

EM CENA
Na redeção

Começa hoje a 5ª edição do Festival de Teatro do Pará, em Belém e mais três municípios: Moju, Marabá e Parauapebas. Serão cerca de 45 dias de evento dividido em quatro eixos, com espetáculos, cursos, oficinas, palestras, workshops e bate-papo, entre outros atividades, ministradas por profissionais renomados no cenário artístico.

Todas as atividades formativas serão ministradas por profissionais para a qualificação dos interessados em arte cênica.



Evento tem mais de 40 atrações e com "Os Quatro Amigos Salmibancos".

FESTIVAL Mercado de trabalho é pano de fundo para comédia

Cia. Paraense de Potóqueiros brinca com o cotidiano do mundo do trabalho

Com um mercado de trabalho cada vez mais competitivo e a situação ainda mais apertada, o que você seria capaz de fazer para conseguir manter o seu emprego? Esta é a temática do espetáculo "Não está fácil pra ninguém", que integra a programação do Festival de Teatro do Pará 2017, amanhã, às 19h, no Memorial dos Povos, localizada na Avenida José Mácher.

Com direção de Nilson Cruz, a Cia. Paraense de Potóqueiros irá mostrar a relação de trabalho entre patrão e empregado. Venha, o personagem principal, vê-se em apuro para continuar com a empresa em que trabalha, sabendo que está havendo corte de pessoal. Para não ser mais um na lista dos desempregados, resolve aceitar algumas exigências não tão agradáveis, tendo



"Não está fácil pra ninguém" reproduz o mundo corporativo

Corpo é protagonista de espetáculo

Montagem "2º re-ato: O corpo espetáculo LAK" encerra primeira etapa da programação

Definição

O Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR) encerra a primeira etapa da programação com o espetáculo "2º re-ato: O corpo espetáculo LAK". A apresentação gratuita e será realizada amanhã, às 19h, no Memorial dos Povos. A professora e artista cênica, Roselene Cordeiro, ao lado de sua equipe, composta de alunos e professores doutores da Escola de Teatro de Tróia da Universidade Federal do Pará (UFPA), apresenta o espetáculo que aborda a vida como arte e a arte de viver reinventando-se em atos.

Sendo seis papéis, seis avatares vividos em conjugação corporais, físicos e plúria. A encenação vai discutir o "espetacular" do corpo cotidiano no trabalho, na família, nos círculos sociais e promover uma crítica a relação sobre a representação de vida diária. O espetáculo parte de um projeto de pesquisa que trabalha a performance da vida cotidiana, com enfoque em Belém. Arte é vida, vida inventada. O corpo em ação, a invenção? Re-invenção. Esse são os principais conceitos que serão abordados durante a encenação.

Corpo em movimento! Essa será a principal expressão do espetáculo, segundo Roselene Cordeiro, diretora geral. "Queremos fazer arte não basta, fazer cena é preciso viver reinventando, ser reinventando, inventando a si e ao mundo, a experiência mundana do corpo experimentando o mundo. Representamos totalmente a nossa vida. Neste re-ato o corpo nos apresenta espetáculo LAK", afirma.

Para o presidente da Associação Cultural do Pará (ACP) e produtor executivo do evento, Will Junior, "o espetáculo LAK" mais



Roselene Cordeiro transformou projeto de pesquisa em espetáculo

Fábula infantil vai abrir a programação do Festival de Teatro

EM BELEM Musical "Os 4 amigos salmibancos" aborda temáticas sociais no palco

O famoso musical que conta as aventuras de uma gata, uma palhinha, um coelho e um burro em busca da liberdade inspira a produção de "Os 4 amigos salmibancos", encenado pelo Grupo de Teatro Encenação Cultural do Pará e que será apresentado hoje, no auditório da Faculdade Maurício de Nasser, unidade Seguros, localizada na av. José Mácher, às 19h30. A entrada é franca.

A produção que abre o Festival de Teatro do Pará tem como mensagem central para as crianças, o conceito de que o diferente também deve ser tratado em todos os ambientes. "Somos diferentes, mas ao mesmo tempo somos iguais. Trata a questão da amizade construída independentemente das diferenças, mas em prol de um único objetivo. Na história os animais passam por muitas tribulações, mas não desistem e nessa fuga se encontram. E a partir daí que eles formam um grupo musical e o encontro se desenvolve", afirma Fernando Mattos, diretor do espetáculo.

A montagem do grupo Encenação Cultural traz efeitos lúdicos que envolvem atores, crianças e adultos nesta aventura que reúne uma gata vaidosa, uma palhinha cansada de ser ovelha, um coelho distraído e um burro trabalhador. De forma envolvente, o espetáculo conta a história de quatro amigos inocentes que se unem na busca de uma grande sonho.



"Os 4 amigos salmibancos" é uma live adaptação inspirada em conto dos irmãos Grimm

será realizada em Belém nos municípios de Moju, Marabá e Parauapebas. A Faculdade Maurício de Nasser é uma das patrocinadoras do evento e receberá as atividades formativas em Belém, que também terão início hoje, às 19h, na unidade da Querência Maurício de Nasser. Segundo a Fundação Nacional de Arte, este é o maior festival de teatro da região Norte. Ele tem uma história que destaca a mobilização do público, estimulando o setor cultural do Pará e intercâmbio de artistas.

Serviço
Festival de Teatro do Pará 2017 - Musical "Os 4 amigos salmibancos"
• Data: hoje, às 19h30
• Local: auditório da Faculdade Maurício de Nasser, unidade Seguros, localizada na avenida José Mácher.
• Ingressos: 95282-4046

seu músico! Para alcançar os sonhos, esses personagens aprendem a conviver com as diferenças encontrando juntos a superação para cada dificuldade. Além disso, passam por diversas situações difíceis até chegarem ao objeto musical.

A fábula infantil é uma

FESTIVAL DE TEATRO Música do Pará é tema de espetáculo

Montagem que será apresentada hoje faz homenagem aos autores e ritmos

Entre as fábulas do estado do Pará o objetivo do espetáculo "Egua da dança Pai D'égua", que faz parte da programação do Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR), hoje, às 19h, no auditório da Faculdade Maurício de Nasser, é público para quem gosta de música e dança.

Este espetáculo é uma homenagem aos autores e ritmos do Nordeste brasileiro, com uma linguagem contemporânea e atualizada. A produção é de autoria de Nilson Cruz, diretor do espetáculo, e conta com a participação de artistas locais e convidados.

Segundo Wendell Silva, professor e coordenador de companhia, a ideia do espetáculo surgiu como tentativa de divulgar a cultura do Pará. "Queremos colocar em evidência os autores e ritmos que fazem parte do dia a dia do público, formando um que eles se envolvam e participem", afirma.

Também haverá homenagens às mulheres de destaque no cenário



"Egua da dança Pai D'égua" conta a história dos artistas

cultural paraense, como as "Tribos do Ritmo". O trecho do espetáculo faz um apelo aos artistas do brega paraense, interpretados por

o elenco da companhia. Dentre as artistas de maior destaque está a cantora Vitoria Fátima (Caly Amante) e Jéssica.

Programação
• Amanhã, Vitória, às 19h
• Dia 16 - Pato Salmibancos, às 19h
• Dia 17 - Avea e o bicho, às 19h
• Dia 18 - Estorão, às 19h
• Dia 19 - Amém, às 19h
• Dia 20 - Amém, às 19h
• Dia 21 - Gota D'água, às 19h
• Dia 22 - Não está fácil pra ninguém, às 19h
• Dia 23 - 2º re-ato: O corpo espetáculo LAK, às 20h

Serviço
Espectáculo "Egua da dança Pai D'égua"
• Data: hoje, às 19h
• Local: auditório da Faculdade Maurício de Nasser (Querência Maurício)
• Entrada franca

Hoje tem teatro? Tem, sim, senhor!

Festival destaca assuntos do cotidiano em espetáculos gratuitos para todas as idades

ATÉ DOMINGO
Na redeção

Masculinidade e gênero são temas abordados no espetáculo "Egua da dança Pai D'égua", que faz parte da programação do Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR), hoje, às 19h, no auditório da Faculdade Maurício de Nasser, unidade Seguros, localizada na av. José Mácher, às 19h30. A entrada é franca.

Este espetáculo é uma homenagem aos autores e ritmos do Nordeste brasileiro, com uma linguagem contemporânea e atualizada. A produção é de autoria de Nilson Cruz, diretor do espetáculo, e conta com a participação de artistas locais e convidados.



Até domingo, o espetáculo "Egua da dança Pai D'égua" será apresentado

depois das apresentações "Os 4 amigos salmibancos", "Egua da dança Pai D'égua" e "2º re-ato: O corpo espetáculo LAK".

NO PALCO
Festival de Teatro do Pará 2017 - Espetáculo "Egua da dança Pai D'égua"
• Data: hoje, às 19h30
• Local: auditório da Faculdade Maurício de Nasser, unidade Seguros, localizada na avenida José Mácher.
• Ingressos: 95282-4046

ALGO MAIS
O espetáculo "Egua da dança Pai D'égua" é uma homenagem aos autores e ritmos do Nordeste brasileiro, com uma linguagem contemporânea e atualizada. A produção é de autoria de Nilson Cruz, diretor do espetáculo, e conta com a participação de artistas locais e convidados.

PROGRAMA-SE
• Amanhã, Vitória, às 19h
• Dia 16 - Pato Salmibancos, às 19h
• Dia 17 - Avea e o bicho, às 19h
• Dia 18 - Estorão, às 19h
• Dia 19 - Amém, às 19h
• Dia 20 - Amém, às 19h
• Dia 21 - Gota D'água, às 19h
• Dia 22 - Não está fácil pra ninguém, às 19h
• Dia 23 - 2º re-ato: O corpo espetáculo LAK, às 20h

Serviço
Espectáculo "Egua da dança Pai D'égua"
• Data: hoje, às 19h30
• Local: auditório da Faculdade Maurício de Nasser (Querência Maurício)
• Entrada franca

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

20, com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

com o espetáculo "A menina e o palhaço", do grupo Alívio.

Divulgação
do evento
em paginas
inteira do
Jornal Diário
do Pará com
matéria e
anuncio do
Festival de
Teatro do
Pará –
FIPAR 2017,
com
inserção da
Marca do

CADERNO VOCÊ www.diarioonline.com.br

TERÇA-FEIRA, Belém-PA, 19/09/2017 **Diário do Pará**

O Hospital Saúde da Mulher é agora o Hospital **HSM**.
www.hospitalhsm.com.br
Até sua Tênis contra o Câncer

PARA LER
CARLOS GOMES
EM BIOGRAFIA
PÁGINA 4

LANÇAMENTO
JULIANA SINIMBÚ
EM NOVO SHOW
PÁGINA 5

FECHAR X

Voçê

Hoje editam este caderno Aline Monteiro e Esperança Bessa @diariodopara /DOLdiarioonline cadernovoco@diariodopara.com.br



Dominik Giusti
dominik.giusti@diariodopara.com.br

Teatro para todos

"Festival de Teatro do Pará" conclui edição 2017 com temporada em Parauapebas

No início da década de 1990, o produtor teatral Will Júnior viu um espetáculo na Praça da República e ficou apaixonado. Desde então, passou a estudar sobre artes cênicas e, posteriormente, elaborar projetos para levar o teatro público que não estão acostumados a frequentar esse tipo de espaço - e a tirar o espetáculo dos teatros e a aproximá-los do público em locais alternativos. A frente da Associação Cultural do Pará (ACP), ele coordena uma equipe de profissionais e artistas que realizam o "Festival de Teatro do Pará (Fitpar 2017)", que este ano chegou à quinta edição. O evento já passou por Belém, Marabá, Moja e está sendo realizado até o próximo domingo, 24, em Parauapebas, concluindo este ciclo que iniciou em abril

Além de promover apresentações destinadas a todas as idades em quadras de escolas, praças públicas e anfiteatros, a ideia do festival é levar aos municípios atividades formativas para que os artistas que possuem grupos amadores ou profissionais possam participar de oficinas e atividades formativas. "Atual em Parauapebas, por exemplo, existem bem mais grupos do que nós esperávamos, ficamos surpresos com a quantidade de grupos que nos procuraram para participar da mostra e dos workshops de maquiagem, elaboração de textos, dramaturgia cênica", comemora o organizador do evento.

ACESSO À CULTURA
Will Júnior acredita que pulverizar as ações é uma forma estratégica de democratizar o acesso à cultura, mesmo com a difícil - e custosa - missão de viajar com estruturas para que os grupos se apresentem, como camarim e arquibancados, e, por vezes, elementos para se criar uma caixa cênica apropriada. A ideia é seguir para municípios cada vez mais distantes da capital ou que tenham centros urbanos melhores estruturados. Por isso, a curadoria do festival é toda pensada a partir da adaptação dos espetáculos.

"A curadoria foi algo muito difícil. Em Belém, temos mais ou menos uns 80 grupos de teatro, mais uns 20 nos outros interiores. Me refiro aos grupos profissionais, ainda tem os amadores, mas visamos aqueles que fossem capazes de adaptar de um espaço ao outro. Começamos analisando essa questão: conseguimos apresentar numa praça? Tem espetáculo de rua que pode ser adaptado para quadra de uma escola? Precisamos optar pela versatilidade, por conta da itinerância", explica.

Desde a primeira etapa, no capital parense, o evento já ofereceu mais de 30 atrações teatrais e oficinas culturais, com patrocínio da Caixa Econômica Federal. "O festival é todo gratuito. O que me motiva é a questão da transformação social, eu ainda acredito que, através da arte e da inclusão, é possível transformar jovens e crianças. A gente chega numa referência para apresentar os espetáculos, as pessoas que estão caminhando na rua param. Percebo que, de onde estejam, ficam admirando, comentam que nunca viram. Muitas se aproximam e me perguntam como fazer para participar, para ver mais trabalhos. É a gente sempre indicando para procurarem grupos locais, que se inscrevam e participem", diz Will.

PROGRAMAÇÃO

• A etapa Parauapebas do "Fitpar" iniciou no último dia 15 e prossegue até domingo, 24. A programação iniciou com a Cia Brasileira de Teatro, de Curitiba, apresentando o espetáculo "Teta Graça", na última sexta-feira. Desde ontem estão sendo realizadas oficinas de interpretação e de iniciação teatral. Na sexta, como já a última temporada de espetáculos, Conhas:

Dia 22 - "Pluft: O Fantasminha" - Grupo Experiência

Dia 23 - "Uma Quase Tragédia" - Cia Theatrode losaracy

Dia 24 - "Três Espelhos e Uma Cama" - Cia Theatro de losaracy

Todos os espetáculos serão exibidos no auditório da Secretaria Municipal de Cultura de Parauapebas (antiga Câmara Municipal, Rua E, 505 - Cidade Nova), com entrada franca.

CAIXA apresenta

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ

ETAPA BELÉM 07 a 23 de abril de 2017

ETAPA MOJA 19 a 26 de maio de 2017

ETAPA MARABÁ 18 a 27 de agosto de 2017

ETAPA PARAUAPEBAS 15 a 24 de setembro de 2017

REALIZAÇÃO: CAIXA, GOV. DO PARÁ, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARAUAPEBAS



Entrevista do Coord. de Produção do FITPAR para o Programa Sem Censura TV Cultura

Impresso	Online	Rádio	Televisão
O Liberal	ORM News	Rádio UNAMA FM	TV Cultura
Diário do Pará	Blogs	Rádio Liberal FM	TV Liberal
Amazônia	Diário Online	Rádio Cultura FM	TV Record
	Portal Leia Já Pará		TV RBA
	Agência Belém		SBT

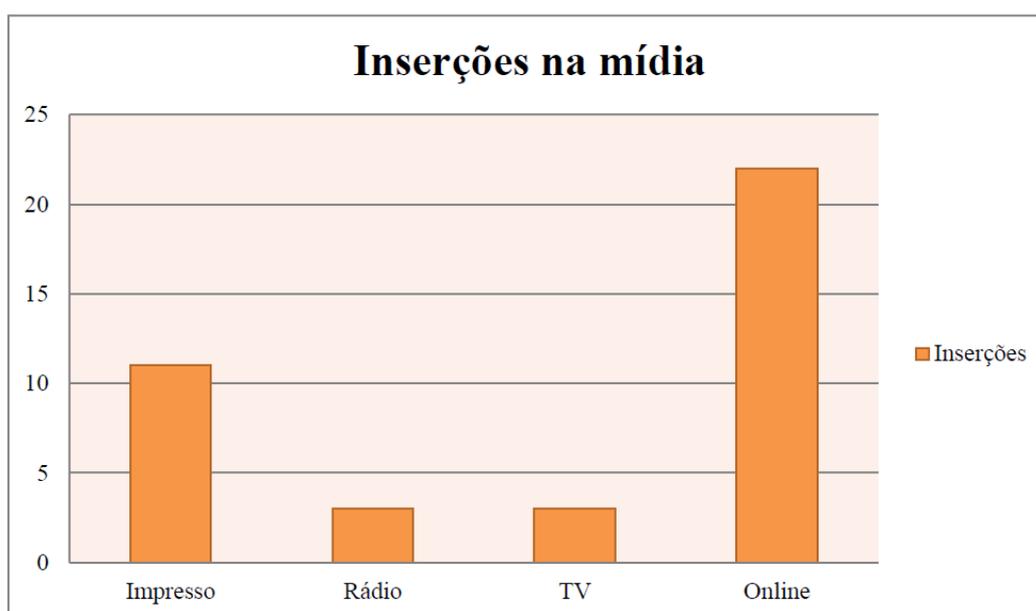


Figura 1: Total de inserções publicadas: 40

RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL

Com intuito de minimizar o impacto ambiental e executar um projeto ecologicamente responsável, todo o material gráfico produzido foi com certificação de responsabilidade ambiental. (Papel Produzido a parti de fontes responsáveis) - FSC Forest Stewardship Council®.

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C107125

CAIXA
apresenta

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ

ETAPA BELÉM
07 a 23 de abril de 2017

ETAPA MOJU
19 a 28 de maio de 2017

ETAPA MARABÁ
18 a 27 de agosto de 2017

ETAPA PARAUPEBAS
15 a 24 de setembro de 2017

Entrada Franca*

*Consultar classificação de cada espetáculo

PATROCÍNIO
CAIXA **BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

APOIO
MOJU **PREFEITURA DE MARABÁ** **PREFEITURA DE PARAUPEBAS**
QUINZE ANOS MELHOR, CLIBR!
TIM GOVERNO PER VOZ!

REALIZAÇÃO
WJ **ACQ**
ENTRETENIMENTO E CONSULTORIA ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

BELEM 400 ANOS **FUMBEL** **PREFEITURA DE BELEM** **GOVERNO DO PARÁ**
FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELEM

VERITAS **FACULDADE MAURÍCIO DE NASSAU** **ser**
ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

Festival de Teatro do Pará – FITPAR

CAIXA

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ

ETAPA BELÉM
07 a 23 de abril de 2017

ETAPA MOJUI
19 a 28 de maio de 2017

ETAPA MARABÁ
18 a 27 de agosto de 2017

ETAPA PARAUPEBAS
15 a 24 de setembro de 2017

Entrada Franca*

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO

APOIO

Festival de Teatro do Pará
5 anos

A consolidação deste festival no Pará preencheu uma lacuna existente na malha dos festivais nacionais e internacionais realizados no Brasil. As ações do Festival de Teatro do Pará-FITPAR, são estruturadas buscando priorizar apresentações de espetáculos locais, nacionais e internacionais de linguagens teatrais variadas; que tenham em comum a ousadia na pesquisa conceitual e estética, propondo inovações experimentais com linguagens, espaços e tecnologias, integrando uma pluralidade de expressões artísticas na programação e promovendo a mobilização e acessibilidade de um público amplo e diverso.

O evento promove a difusão e o acesso à produção cultural brasileira e do exterior, focado no teatro contemporâneo de excelência, em sintonia com diretrizes de democratização, descentralização e acessibilidade. O Festival de Teatro do Pará - FITPAR consolidou-se mais que um simples festival.

Hoje se configura como o maior festival de teatro da região Norte do Brasil, com uma média de 40 atrações a cada edição, com duração aproximada de 45 dias em todas as etapas e com um público estimado de mais de 10.000 pessoas e uma equipe técnica e artística de 150 pessoas, contribuindo de maneira determinante para o desenvolvimento do setor cultural local e dando visibilidade internacional ao Estado, fazendo de Belém uma capital cultural brasileira.

Ao longo de sua história, o festival mobiliza o público e estimula o setor cultural do Pará em diferentes frentes, trazendo à cidade obras de qualidade. Promove ainda a interação entre artistas, produtores e gestores culturais da indústria do teatro e estimula o surgimento de novos projetos, fortalecendo assim a articulação do setor. Sua realização envolve a comunidade em discussões e reflexões estéticas e sociais por meio das obras e atividades propostas.

O Festival de Teatro do Pará - FITPAR é um local para incentivar a troca de conhecimentos e experiências pelos participantes dos espetáculos e também aberto para o acesso do público em geral, interessado na interação com todos os envolvidos na realização do Festival.

Em 2017 mais uma vez desejo a todos um bom Festival.

Will Junior
Produtor Executivo

Festival de Teatro do Pará – FITPAR

CAIXA

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ

ETAPA BELÉM
07 a 23 de abril de 2017

ETAPA MOJU
19 a 28 de maio de 2017

ETAPA MARABÁ
18 a 27 de agosto de 2017

ETAPA PARAUPEBAS
15 a 24 de setembro de 2017

Entrada Franca*

PATROCÍNIO
CAIXA **ABRIL**

APOIO
SECRETARIA DE CULTURA DO PARÁ
SECRETARIA DE CULTURA DO MARABÁ
PREFEITURA DE PARAUPEBAS
CIVILIZAÇÃO
SECRETARIA DE CULTURA DO BELÉM
SECRETARIA DE CULTURA DO MOJU
SECRETARIA DE CULTURA DO PARÁ

REALIZAÇÃO
WORLD OF THEATRE
ASSOCIAÇÃO NASSAU
ser

PROGRAMAÇÃO OFICIAL - FITPAR 2017
FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ
PROGRAMAÇÃO - ETAPA BELÉM
07/04/2017 a 23/04/2017

DATA	ATIVIDADES	LOCAL	HORA	ACESSO	CLASSIFICAÇÃO	PÚBLICO-ALVO	CRONOGRAMA	GÊNERO
07/04/2017	Inscrição e cadastramento das produtoras formadas	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	12:00 às 20:00	Inscrição Gratuita	Libre	Todos	--	--
07/04/2017	ESPECTÁCULO: Orla e Antigos Saberes	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Musical
08/04/2017	Roda de Diálogo: Sociologia, Cultura e Meio Ambiente	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	11:00	Gratuito	Libre	Todos	--	--
08/04/2017	Workshop de Letras: Química e Arte com MAURICIO SOUSA	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	12:00 às 12:30	Gratuito	Libre	Atores, diretores, estudantes e interessados em geral	--	--
08/04/2017	Exposição Literária com VÁRIOS ARTISTAS	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	12:00	Gratuito	Libre	Todos	--	--
09/04/2017	Oficina de Invenção de Texto com ELAIO SILVANO	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	12:00 às 12:30	Gratuito	Libre	Atores, diretores, estudantes e interessados em geral	--	--
10/04/2017	Oficina de Ritmo com PAULO SANTANA	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	17:00 às 19:00	Gratuito	Libre	Atores, diretores, estudantes e interessados em geral	--	--
10/04/2017	Oficina de Ritmo com LEANDRO HARNE	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00 às 21:00	Gratuito	Libre	Atores, diretores, estudantes e interessados em geral	--	--
14/04/2017	ESPECTÁCULO: Que Dança Fal Diga	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Musical
16/04/2017	ESPECTÁCULO: Vênus	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	20:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
16/04/2017	ESPECTÁCULO: Falt o Teatralista	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
17/04/2017	ESPECTÁCULO: A Vaca vai pro Bingo	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
18/04/2017	ESPECTÁCULO: O Bêbado	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
19/04/2017	ESPECTÁCULO: Equilíbrio	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
20/04/2017	ESPECTÁCULO: A História do Teatro	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
21/04/2017	ESPECTÁCULO: Gota D'água	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
22/04/2017	ESPECTÁCULO: Não Coma Fritura Ninguém	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	18:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
23/04/2017	ESPECTÁCULO: 2ª Edição O Corpo Espectro LAB	Memorial dos Poços (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	20:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia