

Festival de Teatro do Pará

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

R\$ 2 milhões

RETORNO DE MÍDIA ESPONTÂNEA

Mídias Impressas, Televisivas,
Radiofônicas, Eletrônicas e sociais.

14 mil

PESSOAS ALCANÇADAS DIRETAMENTE

Crianças, Adolescentes,
Jovens, Adultos e Idosos espectadores.

51 mil

PESSOAS ALCANÇADAS INDIRETAMENTE

Alcançados através das mídias do projeto como
Leitores de jornais, internautas, espectadores
dos telejornais locais e demais.

1.251

PÚBLICO DE FORMAÇÃO

Atividades formativas
Todas as Etapas

47

DIAS DE PROGRAMAÇÃO

Espectáculos e Atividades Formativas

03

MESORREGIÕES ALCANÇADAS

Mesorregião Metropolitana,
Mesorregião do Nordeste Paraense e
Mesorregião do Sudeste Paraense.

04

ETAPAS – CIDADES

Belém
Moju
Marabá
Parauapebas

Festival de Teatro do Pará

- Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Sophos);
- Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino);
- Memorial dos Povos.

Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Sophos)



Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino)



Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino)



Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino)



Faculdade Maurício de Nassau (Unidade Quintino)



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

Memorial dos Povos.



ATIVIDADES FORMATIVAS

Inscrição das Atividades Formativas



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



ATIVIDADES FORMATIVAS



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

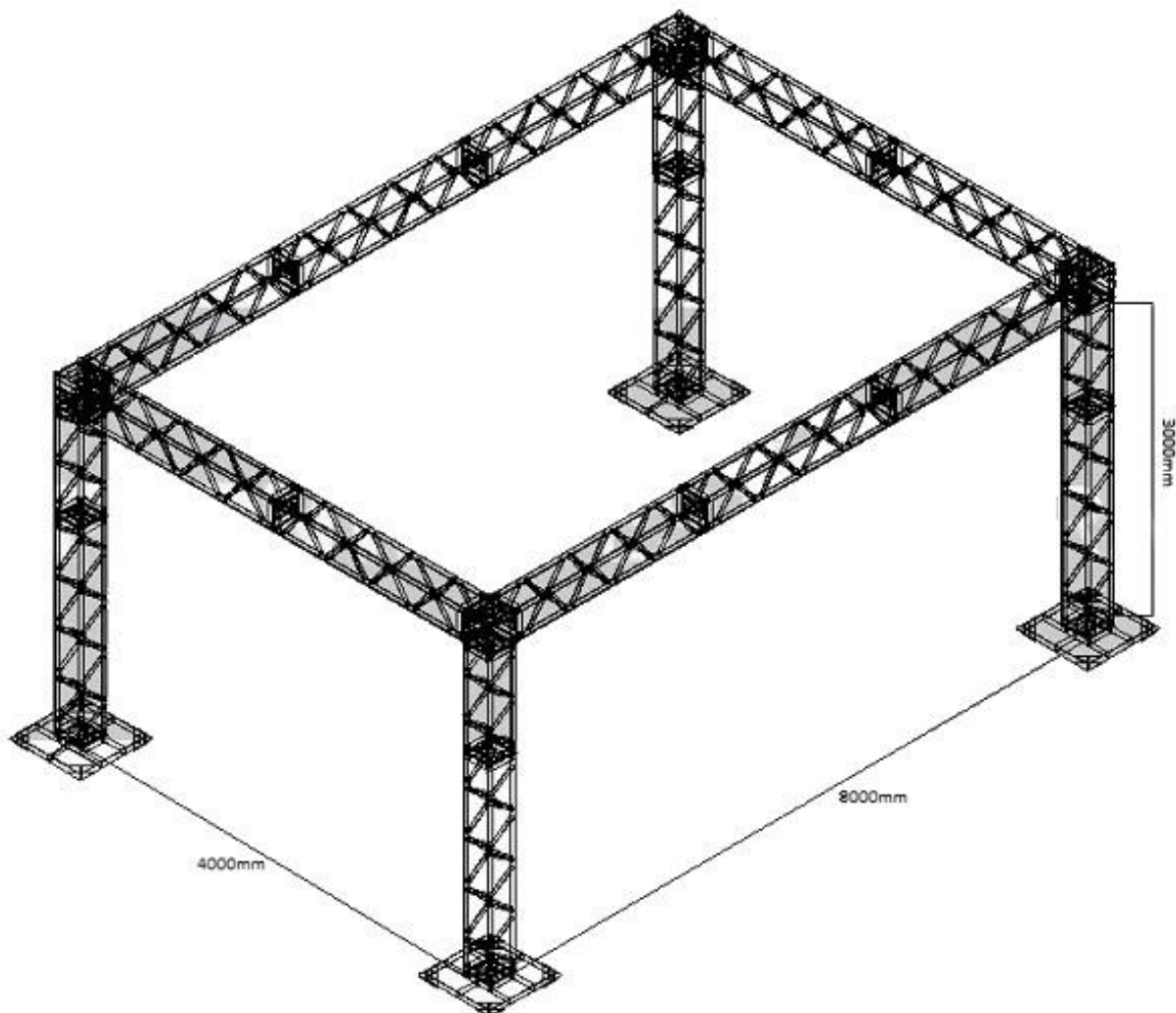


AS ESTRUTURAS

Palcos/Sonorização/Iluminação/Sinalização/Vídeo/Backdrop/Banner

As Estruturas (Belém)

Palcos/Sonorização/Iluminação/Sinalização/Vídeo/Backdrop/Banner



Grid em alumínio para as apresentações e atividades Formativas
Locais: Memorial dos Povos e Faculdade Mauricio de Nassau

Festival de Teatro do Pará – FITPAR

Montagem do palco no Memorial dos Povos



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

Montagem do Banner no memorial dos povos



Palco na Faculdade Maurício de Nassau



O PÚBLICO

O Público (FITPAR)



ESPETÁCULOS

Espectáculos (FITPAR)



A MARCA DO PATROCINADOR (CAIXA)

A Marca do Patrocinador (CAIXA)



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

Cartaz, Banner, Frente do Folder e Frente do Programa (Etapa Belém)

Costa do Programa (Etapa Belém)



PROGRAMAÇÃO OFICIAL - FITPAR 2017
FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ
PROGRAMAÇÃO – ETAPA BELÉM
07/04/2017 à 23/04/2017

INSCRIÇÃO	PRESENCAS	LOCAL	INSCRIÇÃO	PRESENCAS	CLASSIFICAÇÃO	PREÇO-ABO	CATEGORIA	OBJETO
INSCRIÇÃO	Inscrição e acompanhamento das atividades formativas	Teatro Municipal de Belém	2000	2000	Inscrição Gratuita	Uma	Todas	--
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-4 (engelo, Sarambana)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	Bela de Fátima (Sociedade Cultural e Mito Antártica)	Teatro Municipal de Belém	1100	1100	Gratuito	Uma	Todas	--
ESPECIÁLIS	Workshop de Leituras Dramáticas com MARILYN MONROE	Teatro Municipal de Belém	1000	1000	Gratuito	Uma	Todas	--
ESPECIÁLIS	Inscrição: Oficina com VÍCIO CRISTÓBAL	Teatro Municipal de Belém	1000	1000	Gratuito	Uma	Todas	--
ESPECIÁLIS	Oficina de Inscricao com PAULO CARVALHO	Teatro Municipal de Belém	2000	2000	Gratuito	Uma	Todas	--
ESPECIÁLIS	Oficina de Inscricao com CARLOS TORRES	Teatro Municipal de Belém	2000	2000	Gratuito	Uma	Todas	--
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-1 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-2 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-3 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-4 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-5 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-6 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-7 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-8 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-9 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-10 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-11 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-12 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-13 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-14 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-15 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-16 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-17 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-18 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-19 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical
ESPECIÁLIS	ESPECIÁLIS: Du-20 (Sergio F. Vilgas)	Teatro Municipal de Belém	1800	1800	Gratuito	Uma	Todas	Teatro Musical

Parte de dentro do Folder

Costa do Folder



Backdrop – 8,00mX3,00m



Festival de Teatro do Pará – FITPAR

BANNER – TAMANHO: 3,0MX4,0M



BACKDROP – TAMANHO: 8,0MX4,0M



MÍDIA & IMPRENSA FITPAR
TV LIBERAL AFILIADA REDE GLOBO

Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Entrevista ao vivo com o Coord. de Produção do FITPAR para o programa “Bom dia Pará” da TV Liberal afiliada Rede Globo.

Data: 21/04/2017

Link: <http://g1.globo.com/pa/para/bom-dia-para/videos/t/edicoes/v/festival-de-teatro-do-para-realiza-programacao-gratuita-em-belem/5816828/>

30



Entrevista do Coord. de
Produção do FITPAR para o
Jornal da TV Cultura



Entrevista do Coord. de
Produção do FITPAR para a
Rádio Unama

Festival inscreve para cursos gratuitos

TEATRO
Oficinas e palestras irão capacitar os estudantes e profissionais da área



Atividades formativas serão ministradas por profissionais para a qualificação dos interessados em arte cênica

Estudantes, profissionais e interessados por arte cênica poderão se inscrever gratuitamente para as atividades formativas oferecidas pelo Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR 2017). Hoje e amanhã, na unidade Querência Maurício da Faculdade Maurício de Naxos, os interessados poderão se inscrever no local para fazer o cadastro no horário de 10h às 18h. A programação será realizada no período de 10 a 13 de abril e contará com palestras, oficinas, cursos, workshops e bate-papo, entre outros atividades, ministradas por profissionais renomados.

atividades nacionais, que trabalham diversos temas de acordo com a organização e os profissionais da área. Buscando, o objetivo é dar

visibilidade e promover a inclusão e a qualificação de estudantes, artistas, pesquisadores e profissionais da área, nos campos das artes cênicas.

"Todas as atividades formativas do evento terão por finalidade atualizar e capacitar os participantes da área. O evento também promoverá o intercâmbio

entre diferentes grupos, artistas e companhias, dividindo novos linguagens artísticas, promovendo a criação de projetos e criando parcerias para a realização de projetos artísticos."

Para mais informações, consulte o site do Festival de Teatro do Pará 2017 em www.festivalteatropara.com.br.
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)
Informações: 0822-4046-1009 / 0822-4046-1019

"Festival de Teatro do Pará" abre programação

Durante 45 dias, 5ª edição vai reunir profissionais renomados em oficinas e espetáculos gratuitos

EM CENA
No dia 24 deste mês, dentro da programação de hoje, às 19h, na Faculdade Maurício de Naxos, tem o musical "Os 4 Amigos Saltilibancos".

Também abre as inscrições para as atividades formativas oferecidas pelo festival.

São cursos, oficinas e outras ações gratuitas de capacitação, que serão ministradas por profissionais renomados nacionalmente, de 10 a 12 de abril. Destre eles, cursos com o espetáculo musical com Flávio Silveira, e workshop de leituras dramáticas e interpretações com Marcelo Souza.

"Todas as atividades formativas do evento terão por finalidade atualizar e capacitar artistas, gestores, educadores e futuros profissionais da área. O evento também promoverá o intercâmbio entre diferentes grupos, artistas e companhias."

divulgando novos linguagens artísticas, promovendo a criação de projetos e criando parcerias para a realização de projetos artísticos."

Para mais informações, consulte o site do Festival de Teatro do Pará 2017 em www.festivalteatropara.com.br.
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)
Informações: 0822-4046-1009 / 0822-4046-1019

PROGRAMAÇÃO

Festival de Teatro do Pará 2017
Quarta-feira, 22 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Quarta-feira, 22 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Quinta-feira, 23 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Sexta-feira, 24 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Sábado, 25 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Fábula infantil vai abrir a programação do Festival de Teatro

EM BELEM
Musical "Os 4 amigos saltilibancos" aborda temáticas sociais no palco



"Os 4 amigos saltilibancos" é uma live adaptação inspirada em conto dos irmãos Grimm

O famoso musical que conta as aventuras de uma gata, uma palhinha, um coelho e um burro em busca da liberdade inspirou a produção de "Os 4 amigos saltilibancos", encenado pelo Grupo de Teatro Encenação Cultural do Pará e que será apresentado hoje, no auditório da Faculdade Maurício de Naxos, unidade Seguros, localizada na av. José Malcher, às 19h30. A entrada é franca.

A produção que abre o Festival de Teatro do Pará tem como mensagem central para as crianças, o conceito de que o diferente também deve ser tratado em todos os ambientes. "Somos diferentes, mas ao mesmo tempo somos iguais. Trata a questão da amizade construída independentemente das diferenças, mas em prol de um único objetivo. Na história os animais passam por muitas dificuldades, mas não desistem e nessa fuga se encontram. E a partir daí que eles formam um grupo musical e o encontro se desenvolve", afirma Fernando Mano, diretor do espetáculo.

A montagem do grupo Encenação Cultural traz efeitos lúdicos que envolvem atores, crianças e adultos nesta aventura que reúne uma gata vaidosa, uma palhinha cansada de ser ovelha, um coelho distraído e um burro trabalhador. De forma envolvente, o espetáculo conta a história de quatro amigos involuntários que se unem na busca de uma grande sonho.

serem músicos! Para alcançar os sonhos, esses personagens aprendem a conviver com as diferenças encontrando juntos a superação para cada dificuldade. Além disso, passam por diversas situações difíceis até chegarem ao objeto musical.

A fábula infantil é uma livre adaptação inspirada no conto "Os Saltilibancos", de Luiz Ferraz, Bacalco e Sérgio Bedetti, e baseada no conto "Os músicos de Bremen", dos irmãos Grimm. A direção do ator e diretor Fernando Mano. De acordo com o diretor, o espetáculo é uma

será realizada em Belém nos municípios de Moju, Marabá e Parauapebas. A Faculdade Maurício de Naxos é uma das patrocinadoras do evento e receberá as atividades formativas em Belém, que também terão início hoje, às 19h, na unidade da Querência Maurício de Naxos. Segundo a Fundação Nacional de Arte, este é o maior festival de teatro da região Norte. Ele tem uma história que destaca a mobilização do público, estimulando o setor cultural do Pará e intercâmbio de artistas.

Serviço
Festival de Teatro do Pará 2017 - Musical "Os 4 amigos saltilibancos"
Data: hoje, às 19h30
Local: auditório da Faculdade Maurício de Naxos, unidade Seguros, localizada na avenida José Malcher.
Entrada: gratuita
Informações: 9822-4046

Em sua 5ª edição, o festival de Teatro do Pará conta com mais de 40 atrações. A programação tem início hoje e

FESTIVAL DE TEATRO Música do Pará é tema de espetáculo

Montagem que será apresentada hoje faz homenagem aos autores e ritmos



"Eggs of the Dance of Pal" conta a história dos artistas culturais paraenses, como os "Tribos do Ritmo". O trecho do espetáculo faz um apelo aos artistas do brega paraense, interpretados por

O espetáculo é dirigido por Rolfon Ho e apresenta coreografias inspiradas por cenas interpretadas por alguns personagens. As cenas serão aliadas aos ritmos de merengue, lambada, hula, carimbó e brega. A programação do Festival continuará até o dia 25 deste mês, com espetáculos infantis, comédias e fábulas.

Programação
Amahl Vitória, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h

Serviço
Espectáculo "Eggs of the Dance of Pal"
Data: hoje, às 19h
Local: auditório da Faculdade Maurício de Naxos (Quintino Bezerra)
Entrada: franca

FESTIVAL Mercado de trabalho é pano de fundo para comédia

Cia. Paraense de Potóqueiros brinca com o cotidiano do mundo do trabalho

Com um mercado de trabalho cada vez mais competitivo e a situação ainda mais apertada, o que você seria capaz de fazer para conseguir manter o seu emprego? Esta é a temática do espetáculo "Não está fácil pra ninguém", que integra a programação do Festival de Teatro do Pará 2017, amanhã, às 19h, no Memorial dos Povos, localizada na Avenida José Malcher.

Com direção de Nilson Cruz, a Cia. Paraense de Potóqueiros irá mostrar a relação de trabalho entre patrão e empregado. Venha, o personagem principal, vê-se em apuro para continuar com a empresa que trabalha, sabendo que está havendo corte de pessoal. Para não ser mais um na lista dos desempregados, resolve aceitar algumas exigências não tão agradáveis, tendo

de forma divertida, o espetáculo conta as várias situações cotidianas que são tão comuns em ambientes de trabalho, agrade o espectador de falar com o chefe e a tentativa de

acabar aliviando a sua situação na empresa. O que ele vai fazer como indicação será revelado no palco.

Para Will Junior, produtor executivo do evento e presidente da Associação Cultural do Pará (ACP), os temas foram bem selecionados. "O espetáculo aborda temas atuais, como a crise econômica, a liberdade religiosa, entre outros temas. Todos os espetáculos foram apresentados ao público de forma aberta, diferente e ocupada para possibilitar a reflexão sobre o cotidiano", concluiu.

Serviço
Festival de Teatro do Pará 2017
Quarta-feira, 22 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Quarta-feira, 22 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Quinta-feira, 23 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Sexta-feira, 24 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Sábado, 25 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Sábado, 25 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Hoje tem teatro? Tem, sim, senhor!

Festival destaca assuntos do cotidiano em espetáculos gratuitos para todas as idades

ATÉ DOMINGO
No dia 24 deste mês, dentro da programação de hoje, às 19h, na Faculdade Maurício de Naxos, tem o musical "Os 4 Amigos Saltilibancos".



"Eggs of the Dance of Pal" conta a história dos artistas culturais paraenses, como os "Tribos do Ritmo". O trecho do espetáculo faz um apelo aos artistas do brega paraense, interpretados por

O espetáculo é dirigido por Rolfon Ho e apresenta coreografias inspiradas por cenas interpretadas por alguns personagens. As cenas serão aliadas aos ritmos de merengue, lambada, hula, carimbó e brega. A programação do Festival continuará até o dia 25 deste mês, com espetáculos infantis, comédias e fábulas.

Programação
Amahl Vitória, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h
Os 4 Amigos Saltilibancos, às 19h

Serviço
Espectáculo "Eggs of the Dance of Pal"
Data: hoje, às 19h
Local: auditório da Faculdade Maurício de Naxos (Quintino Bezerra)
Entrada: franca

Corpo é protagonista de espetáculo

Montagem "2º re-ato: O corpo espetáculo LAK" encerra primeira etapa da programação

Com o mercado de trabalho cada vez mais competitivo e a situação ainda mais apertada, o que você seria capaz de fazer para conseguir manter o seu emprego? Esta é a temática do espetáculo "Não está fácil pra ninguém", que integra a programação do Festival de Teatro do Pará 2017, amanhã, às 19h, no Memorial dos Povos, localizada na Avenida José Malcher.

Com direção de Nilson Cruz, a Cia. Paraense de Potóqueiros irá mostrar a relação de trabalho entre patrão e empregado. Venha, o personagem principal, vê-se em apuro para continuar com a empresa que trabalha, sabendo que está havendo corte de pessoal. Para não ser mais um na lista dos desempregados, resolve aceitar algumas exigências não tão agradáveis, tendo

de forma divertida, o espetáculo conta as várias situações cotidianas que são tão comuns em ambientes de trabalho, agrade o espectador de falar com o chefe e a tentativa de

acabar aliviando a sua situação na empresa. O que ele vai fazer como indicação será revelado no palco.

Para Will Junior, produtor executivo do evento e presidente da Associação Cultural do Pará (ACP), os temas foram bem selecionados. "O espetáculo aborda temas atuais, como a crise econômica, a liberdade religiosa, entre outros temas. Todos os espetáculos foram apresentados ao público de forma aberta, diferente e ocupada para possibilitar a reflexão sobre o cotidiano", concluiu.

Serviço
Festival de Teatro do Pará 2017
Quarta-feira, 22 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Quarta-feira, 22 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Quinta-feira, 23 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Sexta-feira, 24 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Sábado, 25 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Oficinas e workshops
Sábado, 25 de abril, às 19h
Local: Faculdade Maurício de Naxos (7h, Quintino Bezerra, 1332 - Nazaré)

Definição
O Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR) encerra a primeira etapa da programação com o espetáculo "2º re-ato: O corpo espetáculo LAK". A apresentação é gratuita e será realizada amanhã, às 19h, no Memorial dos Povos. A professora e artista-chave, Roselene Cordeiro, ao lado de sua equipe, composta de alunos e professores doutores da Escola de Teatro de Tróia da Universidade Federal do Pará (UFPA), apresenta o espetáculo que aborda a vida como arte e a arte de viver reinventando-se em atos.

Sendo seis papéis, seis avatares vividos em conjugação corporais íntima e plural. A encenação vai discutir o "espetacular" do corpo cotidiano no trabalho, na família, nos círculos sociais e promover uma crítica a relação entre a representação de vida e a vida real. O espetáculo parte de um projeto de pesquisa que trabalha a performance da vida cotidiana, com enfoque em Belém. Arte é vida, vida inventada. O corpo em ação, a invenção? Re-invenção. Esse são os principais conceitos que serão abordados durante a encenação.

Corpo em movimento? Essa será a principal expressão do espetáculo, segundo Roselene Cordeiro, diretora geral. "Queremos fazer arte não basta, fazer cena é preciso viver reinventando, ser reinventado, inventando a si e ao mundo, a experiência mundana do corpo experimentando o mundo. Representamos totalmente a nossa vida. Neste re-ato o corpo nos apresenta LAK", afirma.

Para o presidente da Associação Cultural do Pará (ACP) e produtor executivo do evento, Will Junior,

presentar o público com espetáculo genuinamente paraense, não é só valorizar nossa arte e tradição, é também respeitar nossa cultura e principalmente incentivar nossos artistas que brilham Brasil a fora. Nesta quinta edição do Festival de Teatro do Pará, o espetáculo "2º re-ato: O corpo espetáculo LAK" mais

que um presente ao público, é um verdadeiro forasteiro e incitativo ao artista paraense, principal objetivo pelo qual foi criado.

Serviço
Encerramento Etapa Belém Festival de Teatro do Pará - 2017
Espectáculo "2º re-ato: O corpo espetáculo LAK"
Data: amanhã, 23 de abril, às 19h
Local: Memorial dos Povos (Av. José Malcher, 1332 - Nazaré)
Entrada: franca

Programa-se
Assistência gratuita, com o 50% no Memorial dos Povos
Flu: 14h30min (16:00)
Acessibilidade (TPOA)
DiBom (16:00)
DiGa Beleza este momento (16:00)
Amor e carinho (20:00)

Programa-se
Assistência gratuita, com o 50% no Memorial dos Povos
Flu: 14h30min (16:00)
Acessibilidade (TPOA)
DiBom (16:00)
DiGa Beleza este momento (16:00)
Amor e carinho (20:00)

Programa-se
Assistência gratuita, com o 50% no Memorial dos Povos
Flu: 14h30min (16:00)
Acessibilidade (TPOA)
DiBom (16:00)
DiGa Beleza este momento (16:00)
Amor e carinho (20:00)

Divulgação
do evento
em paginas
inteira do
Jornal Diário
do Pará com
matéria e
anuncio do
Festival de
Teatro do
Pará –
FIPAR 2017,
com
inserção da
Marca do

CADERNO VOCÊ www.diarioonline.com.br

TERÇA-FEIRA, Belém-PA, 19/09/2017 **Diário do Pará**

O Hospital Saúde da Mulher é agora o Hospital **HSM**.
www.hospitalhsm.com.br
Até sua vida contra o Câncer

PARA LER
CARLOS GOMES
EM BIOGRAFIA
PÁGINA 4

LANÇAMENTO
JULIANA SINIMBÚ
EM NOVO SHOW
PÁGINA 5

FECHAR X

Voce

Hoje editam este caderno Aline Monteiro e Esperança Bessa @diariodopara /DOLdiarioonline cadernovoco@diariodopara.com.br



Dominik Giusti
dominik.giusti@diariodopara.com.br

Teatro para todos

"Festival de Teatro do Pará" conclui edição 2017 com temporada em Parauapebas

No início da década de 1990, o produtor teatral Will Júnior viu um espetáculo na Praça da República e ficou apaixonado. Desde então, passou a estudar sobre artes cênicas e, posteriormente, elaborar projetos para levar ao teatro público que não estão acostumados a frequentar esse tipo de espaço - e a tirar o espetáculo dos teatros e a aproximá-los do público em locais alternativos. A frente da Associação Cultural do Pará (ACP), ele coordena uma equipe de profissionais e artistas que realizam o "Festival de Teatro do Pará (Fitpar 2017)", que este ano chegou à quinta edição. O evento já passou por Belém, Marabá, Moja e está sendo realizado até o próximo domingo, 24, em Parauapebas, concluindo este ciclo que iniciou em abril

Além de promover apresentações destinadas a todas as idades em quadras de escolas, praças públicas e anfiteatros, a ideia do festival é levar aos municípios atividades formativas para que os artistas que possuem grupos amadores ou profissionais possam participar de oficinas e atividades formativas. "Atual em Parauapebas, por exemplo, existem bem mais grupos do que nós esperávamos, ficamos surpresos com a quantidade de grupos que nos procuraram para participar da mostra e dos workshops de maquiagem, elaboração de textos, dramaturgia cênica", comemora o organizador do evento.

ACESSO À CULTURA
Will Júnior acredita que pulverizar as ações é uma forma estratégica de democratizar o acesso à cultura, mesmo com a difícil - e custosa - missão de viajar com estruturas para que os grupos se apresentem, como camarim e arquibancadas, e, por vezes, elementos para se criar uma caixa cênica apropriada. A ideia é seguir para municípios cada vez mais distantes da capital ou que tenham centros urbanos melhores estruturados. Por isso, a curadoria do festival é toda pensada a partir da adaptação dos espetáculos.

"A curadoria foi algo muito difícil. Em Belém, temos mais ou menos uns 80 grupos de teatro, mais uns 20 nos outros interiores. Me refiro aos grupos profissionais, ainda tem os amadores, mas visamos aqueles que fossem capazes de adaptar de um espaço ao outro. Começamos analisando essa questão: conseguimos apresentar numa praça? Tem espetáculo de rua que pode ser adaptado para quadra de uma escola? Precisamos optar pela versatilidade, por conta da itinerância", explica.

Desde a primeira etapa, no capital parense, o evento já ofereceu mais de 30 atrações teatrais e oficinas culturais, com patrocínio da Caixa Econômica Federal. "O festival é todo gratuito. O que me motiva é a questão da transformação social, eu ainda acredito que, através da arte e da inclusão, é possível transformar jovens e crianças. A gente chega numa referência para apresentar os espetáculos, as pessoas que estão caminhando na rua param. Percebo que, de onde estejam, ficam admirando, comentam que nunca viram. Muitas se aproximam e me perguntam como fazer para participar, para ver mais trabalhos. É a gente sempre indicando para procurarem grupos locais, que se inscrevam e participem", diz Will.

PROGRAMAÇÃO

• A etapa Parauapebas do "Fitpar" iniciou no último dia 15 e prossegue até domingo, 24. A programação iniciou com a Cia Brasileira de Teatro, de Curitiba, apresentando o espetáculo "Esta Graça" na última sexta-feira. Desde ontem estão sendo realizadas oficinas de interpretação e de iniciação teatral. Na sexta, como já a última temporada de espetáculos, Conhas:

Dia 22 - "Pluft: O Fantasminha" - Grupo Experiência

Dia 23 - "Uma Quase Tragédia" - Cia Theatrode losoracy

Dia 24 - "Três Espelhos e Uma Cama" - Cia Theatro de losoracy

Todos os espetáculos serão exibidos no auditório da Secretaria Municipal de Cultura de Parauapebas (antiga Câmara Municipal, Rua E, 505 - Cidade Nova), com entrada franca.

CAIXA apresenta

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ

ETAPA BELÉM 07 a 23 de abril de 2017

ETAPA MOJA 19 a 26 de maio de 2017

ETAPA MARABÁ 18 a 27 de agosto de 2017

ETAPA PARAUAPEBAS 15 a 24 de setembro de 2017

REALIZAÇÃO: CAIXA, GOV. DO PARÁ, GOV. DO TOCANTINS



Entrevista do Coord. de Produção do FITPAR para o Programa Sem Censura TV Cultura

Impresso	Online	Rádio	Televisão
O Liberal	ORM News	Rádio UNAMA FM	TV Cultura
Diário do Pará	Blogs	Rádio Liberal FM	TV Liberal
Amazônia	Diário Online	Rádio Cultura FM	TV Record
	Portal Leia Já Pará		TV RBA
	Agência Belém		SBT

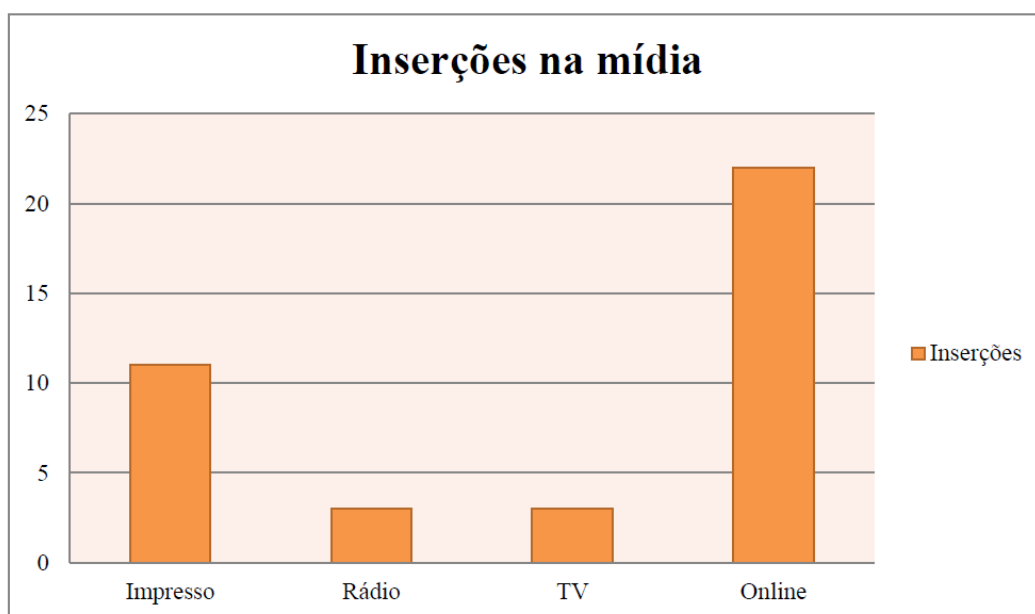


Figura 1: Total de inserções publicadas: 40

RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL

Com intuito de minimizar o impacto ambiental e executar um projeto ecologicamente responsável, todo o material gráfico produzido foi com certificação de responsabilidade ambiental. (Papel Produzido a parti de fontes responsáveis) - FSC Forest Stewardship Council®.

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C107125

CAIXA
apresenta

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ

ETAPA BELÉM
07 a 23 de abril de 2017

ETAPA MOJU
19 a 28 de maio de 2017

ETAPA MARABÁ
18 a 27 de agosto de 2017

ETAPA PARAUPEBAS
15 a 24 de setembro de 2017

Entrada Franca*

*Consultar classificação de cada espetáculo

PATROCÍNIO
CAIXA **BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

APOIO
MOJU **PREFEITURA DE MARABÁ** **PREFEITURA DE PARAUPEBAS**
QUATRO VILAS, CLUBE DE JOGOS
TIM GOVERNO PER VOTU

REALIZAÇÃO
WJ **ACQ**
ENTRETENIMENTO E CONSULTORIA ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

BELEM 400 ANOS **FUMBEL** **PREFEITURA DE BELEM** **GOVERNO DO PARÁ**
FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELEM

VERITAS **FACULDADE MAURÍCIO DE NASSAU** **ser**
UNIVERSIDADE

Festival de Teatro do Pará – FITPAR

CAIXA

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ

ETAPA BELÉM
07 a 23 de abril de 2017

ETAPA MOJUI
19 a 28 de maio de 2017

ETAPA MARABÁ
18 a 27 de agosto de 2017

ETAPA PARAUPEBAS
15 a 24 de setembro de 2017

Entrada Franca*

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO

APOIO

**Festival de Teatro do Pará
5anos**

A consolidação deste festival no Pará preencheu uma lacuna existente na malha dos festivais nacionais e internacionais realizados no Brasil. As ações do Festival de Teatro do Pará-FITPAR, são estruturadas buscando priorizar apresentações de espetáculos locais, nacionais e internacionais de linguagens teatrais variadas; que tenham em comum a ousadia na pesquisa conceitual e estética, propondo inovações experimentais com linguagens, espaços e tecnologias, integrando uma pluralidade de expressões artísticas na programação e promovendo a mobilização e acessibilidade de um público amplo e diverso.

O evento promove a difusão e o acesso à produção cultural brasileira e do exterior, focado o teatro contemporâneo de excelência, em sintonia com diretrizes de democratização, descentralização e acessibilidade. O Festival de Teatro do Pará - FITPAR consolidou-se mais que um simples festival.

Hoje se configura como o maior festival de teatro da região Norte do Brasil, com uma média de 40 atrações a cada edição, com duração aproximada de 45 dias em todas as etapas e com um público estimado de mais de 10.000 pessoas e uma equipe técnica e artística de 150 pessoas, contribuindo de maneira determinante para o desenvolvimento do setor cultural local e dando visibilidade internacional ao Estado, fazendo de Belém uma capital cultural brasileira.

Ao longo de sua história, o festival mobiliza o público e estimula o setor cultural do Pará em diferentes frentes, trazendo à cidade obras de qualidade. Promove ainda a interação entre artistas, produtores e gestores culturais da indústria do teatro e estimula o surgimento de novos projetos, fortalecendo assim a articulação do setor. Sua realização envolve a comunidade em discussões e reflexões estéticas e sociais por meio das obras e atividades propostas.

O Festival de Teatro do Pará - FITPAR é um local para incentivar a troca de conhecimentos e experiências pelos participantes dos espetáculos e também aberto para o acesso do público em geral, interessado na interação com todos os envolvidos na realização do Festival.

Em 2017 mais uma vez desejo a todos um bom Festival.

Will Junior
Produtor Executivo

Festival de Teatro do Pará – FITPAR

FSC
Papel produzido
sem Cloro e com
FSC® C167158

CAIXA

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ

ETAPA BELÉM
07 a 23 de abril de 2017

ETAPA MOJU
19 a 28 de maio de 2017

ETAPA MARABÁ
18 a 27 de agosto de 2017

ETAPA PARAUPEBAS
15 a 24 de setembro de 2017

Entrada Franca*

PATROCÍNIO
CAIXA **BRASIL**

APÓIO
SECEL **MARABÁ** PREFEITURA DE PARAUPEBAS

REALIZAÇÃO
W3 ASSOCIAÇÃO NASSAU ser

PROGRAMAÇÃO OFICIAL - FITPAR 2017
FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ
PROGRAMAÇÃO - ETAPA BELÉM
07/04/2017 a 23/04/2017

DATA	ATIVIDADES	LOCAL	HORA	ACESSO	CLASSIFICAÇÃO	PÚBLICO-ALVO	CRONOLOGIA	GÊNERO
07/04/2017	Inscrição e cadastramento das produtoras feministas	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	12:00 às 20:00	Inscrição Gratuita	Libre	Todos	--	--
07/04/2017	ESPECTÁCULO: Orla e Antigos Saberes	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Musical
08/04/2017	Roda de Diálogo: Saneamento, Cultura e Meio Ambiente	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	11:00	Gratuito	Libre	Todos	--	--
08/04/2017	Workshop de Letras: Química e Arte com MAURICIO SCALIA	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	12:00 às 12:30	Gratuito	Libre	Atores, diretores, estudantes e interessados em geral	--	--
08/04/2017	Exposição Literária com VÁRIOS ARTISTAS	Pré-Centro Brasileiro de Artes e Esportes	12:00	Gratuito	Libre	Todos	--	--
09/04/2017	Oficina de Interação com ELAIO SILVANO	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	12:00 às 12:30	Gratuito	Libre	Atores, diretores, estudantes e interessados em geral	--	--
10/04/2017	Oficina de Oficina com PAULO SANTANA	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	17:00 às 19:00	Gratuito	Libre	Atores, diretores, estudantes e interessados em geral	--	--
11/04/2017	Oficina de Oficina com LEANDRO HARNE	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	12:00 às 12:30	Gratuito	Libre	Atores, diretores, estudantes e interessados em geral	--	--
14/04/2017	ESPECTÁCULO: Que Dança Fal Diga	Faculdade Mucundo de Nassau (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Musical
16/04/2017	ESPECTÁCULO: Vênus	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	20:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
16/04/2017	ESPECTÁCULO: Falt o Teatralista	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
17/04/2017	ESPECTÁCULO: A Vaca vai pro Bingo	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
18/04/2017	ESPECTÁCULO: O Bêbado	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
19/04/2017	ESPECTÁCULO: Equilíbrio	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
20/04/2017	ESPECTÁCULO: A História do Teatro	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
21/04/2017	ESPECTÁCULO: Gota D'água	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	19:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
22/04/2017	ESPECTÁCULO: Não Coma Fritas Ninguém	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	18:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia
23/04/2017	ESPECTÁCULO: 2ª Edição O Corpo Espectro LAB	Memorial das Póças (Ex Centro Brasileiro de Artes e Esportes)	20:00	Gratuito	Libre	Todos	Teatro	Comédia