

**MATERIAL ANEXO**

**Festival de Teatro do Pará – FITPAR**

# MAGAZINE

■ SHOW ■ CULTURA ■ GENTE

## Canções para louvar

Adriana Arydes abre festividade e lança DVD amanhã, em Ananindeua. **Página 6.**



## Adrenalina na telona

"Cineliso" vai apresentar, amanhã, o longa "Caçadores de emoção". **Página 2.**



**O LIBERAL**

## Fábula infantil vai abrir a programação do Festival de Teatro

### EM BELÉM

Musical "Os 4 amigos saltimbancos" aborda temáticas sociais no palco

O famoso musical que conta as aventuras de uma gata, uma galinha, um cachorro e um burro em busca da liberdade inspirou a produção de "Os 4 amigos saltimbancos", encenado pelo Grupo de Teatro Encenação Cultural do Pará e que será apresentado hoje, no auditório da Faculdade Maurício de Nassau, unidade Sophos, localizada na av. José Malcher, às 19h30. A entrada é franca.

A produção que abre o Festival de Teatro do Pará tem como mensagem central para as crianças, o conceito de que o diferente também deve ser incluído em todos os ambientes. "Somos diferentes, mas ao mesmo tempo somos iguais. Trata a questão da amizade construída independentemente das diferenças, mas em prol de um único objetivo. Na história os animais passam por maus tratos, então resolvem fugir e nessa fuga se encontram. É a partir daí que eles formam um grupo musical e o enredo se desenvolve", afirma Fernando Matos, diretor do espetáculo.

A montagem do grupo Encenação traz efeitos lúdicos que envolvem atores, crianças



"Os 4 amigos saltimbancos" é uma livre adaptação inspirada em conto dos Irmãos Grimm

e adultos nesta aventura que reúne uma gata vaidosa, uma galinha cansada de por ovos, um cachorro distraído e um jumento trabalhador. De forma envolvente, o espetáculo conta a história de quatro amigos incomuns que se unem na busca de um grande sonho:

serem músicos! Para alcançar os sonhos, esses personagens aprendem a conviver com as diferenças encontrando juntos a superação para cada dificuldade. Além disso, passam por diversas situações difíceis até chegarem ao objetivo musical.

A fábula infantil é uma

livre adaptação inspirada no espetáculo "Os Saltimbancos", de Luiz Enriquez Bacalov e Sergio Badotti, e baseado no conto "Os músicos de Bremen", dos irmãos Grimm. A direção é do ator e diretor Fernando Matos. De acordo com o diretor, o espetáculo é apresentado há 18

anos e se mantém atual, conquistando o público.

### FESTIVAL

Em sua 5ª edição, o Festival de Teatro do Pará conta com mais de 40 atrações. A programação tem início hoje e

será realizada em Belém e nos municípios de Moju, Marabá e Parauapebas. A Faculdade Maurício de Nassau é uma das patrocinadoras do evento e receberá as atividades formativas em Belém, que também terão início hoje, às 10h, na unidade da Quintino Bocaiuva. A Nassau receberá a "Roda de Diálogo: Sociedade, Cultura e Meio Ambiente", "Workshop de Leituras Dramáticas e Interpretativas", "Oficina de Interpretação Teatral", "Oficina de Ritmos", além dos espetáculos "Os 4 Amigos Saltimbancos" e "Que Dança Pai D'égua". Serão cerca de 45 dias de evento em todas as etapas, realizando espetáculos, cursos, oficinas e palestras. Segundo a Fundação Nacional de Arte, este é o maior festival de teatro da região Norte. Ele tem uma história que destaca a mobilização do público, estímulo ao setor cultural do Pará e intercâmbio de artistas.

### ✓ Serviço

**Festival de Teatro do Pará 2017 - Musical "Os 4 amigos saltimbancos"**

→ **Data:** hoje, às 19h30

→ **Local:** auditório da Faculdade Maurício de Nassau, unidade Sophos, localizada na avenida José Malcher.

→ **Entrada gratuita**

→ **Informações:** 98282-4046

MATERIAL ANEXO

Festival de Teatro do Pará—FITPAR

Matéria sobre o FITPAR  
Capa do Caderno MAGAZINE  
Jornal "O LIBERAL"

## MAGAZINE

## Festival inscreve para cursos gratuitos

## TEATRO

Oficinas e palestras irão capacitar os estudantes e profissionais da área

Estudantes, profissionais e interessados por artes cênicas podem se inscrever, gratuitamente, para as atividades formativas ofertadas pela 5ª edição do Festival de Teatro do Pará 2017 (Fitpar 2017), hoje e amanhã, na unidade Quintino Bocaiúva da Faculdade Maurício de Nassau. Os interessados podem ir até o local para fazer o cadastro no horário de 10h às 20h. A programação será realizada no período de 10 a 13 de abril e conta com palestras, oficinas, cursos, workshops e bate-papos, entre outras atividades, ministradas por profissionais renomados, muitos de



Atividades formativas serão ministradas por profissionais para a qualificação dos interessados em arte cênica

destaque nacional, que trabalharão diversas temáticas.

De acordo com a organizadora geral do evento, Adélia Boaventura, o objetivo das ati-

vidades formativas é promover a iniciação e a qualificação de estudantes, artistas, pesquisadores e profissionais da área, no campo das artes cênicas.

“Todas as atividades formativas do evento terão por finalidade atualizar e capacitar os participantes da área. O evento também promoverá o intercâmbio

entre diferentes grupos, artistas e companhias, divulgando novas linguagens artísticas, fomentando a criação de plateias e contribuindo para uma maior

dinâmica cultural na cidade de Belém”, destacou.

A programação terá ações complementares voltadas para o desenvolvimento das artes cênicas, não sendo necessária inscrição. Para Adélia, “o encontro irá reconhecer dentro das artes uma possibilidade de transformação social e cultural, sobretudo, suscitando a educação, visando a democratização dos espaços culturais em Belém”.

## ✓ Serviço

Inscrições para atividades do **Festival de Teatro do Pará**  
 → **Data:** hoje e amanhã, 6 e 7 de abril, de 10h às 20h  
 → **Local:** Faculdade Maurício de Nassau (Tv. Quintino Bocaiúva, 1808 – Nazaré)  
 → **Informações:** (91) 8282-4046 / 98944-6189

Matéria sobre o FITPAR  
 Capa do Caderno MAGAZINE  
 Jornal “O LIBERAL”

# “Festival de Teatro do Pará” abre programação

Durante 45 dias, 5ª edição vai reunir profissionais renomados em oficinas e espetáculos gratuitos

## EM CENA

### Da redação

Com mais de 40 atrações, começa hoje a 5ª edição do “Festival de Teatro do Pará”, em Belém e mais três municípios: Moju, Marabá e Parauapebas. Serão cerca de 45 dias de evento dividido em quatro etapas, com espetáculos, cursos, oficinas e palestras, tudo gratuito e organizado em galerias, boates, museus, galpões e outros espaços alternativos das quatro cidades.

A expectativa da organização é reunir um público de 10 mil pessoas durante o festival, que conta com uma equipe técnica e artística de 150 profissionais e começa por Belém, com uma agenda que segue

até o dia 24 deste mês. Dentro da programação de hoje, às 19h, na Faculdade Maurício de Nassau, tem o musical “Os 4 Amigos Saltimbancos”. Também abrem as inscrições para as atividades formativas oferecidas pelo festival.

São cursos, oficinas e outras ações gratuitas de capacitação, que serão ministradas por profissionais renomados nacionalmente, de 10 a 13 de abril. Dentre elas, oficina de interpretação teatral com Flávio Silvano, e workshop de leituras dramáticas e interpretativas com Maurício Souza.

“Todas as atividades formativas do evento terão por finalidade atualizar e capacitar artistas, gestores, educadores e futuros profissionais da área. O evento também promoverá o intercâmbio entre diferentes grupos, artistas e companhias,



Evento terá mais de 40 atrações e abre com “Os Quatro Amigos Santimbancos”

FOTO: DIVULGAÇÃO

divulgando novas linguagens artísticas, fomentando a criação de plateias e contribuindo para uma maior dinâmica cultural na cidade de Belém”, destacou Adélia Boraventura, coordenadora geral do evento, que conta com o patrocínio

da Caixa Econômica Federal e da Faculdade Maurício de Nassau. Depois as ações seguem por Moju, de 19 a 28 de maio, Marabá, de 18 a 27 de agosto, e encerram em Parauapebas, no período de 15 a 24 de setembro.

## PROGRAMÃO

### ● Festival de Teatro do Pará”

**Quando:** A partir de hoje até 24 de setembro

**Onde:** Diversos espaços de Belém, Moju, Marabá e Parauapebas

### ● Espetáculo “Os 4 Amigos Saltimbancos”

**Quando:** Hoje, às 19h

**Onde:** Faculdade Maurício de Nassau (Av. Gov. José Malcher, 1332)

### ● Oficinas e workshops

**Inscrições:** Somente hoje, de 10h às 20h

**Onde:** Faculdade Maurício de Nassau (Trav. Quintino, 1808, entre Nazaré e Braz de Aguiar)

**Quanto:** Gratuito

Matéria sobre o FITPAR  
Caderno TDB  
Jornal “Diário do Pará”

OBS: com menção ao patrocinador

## MAGAZINE

## nasestrelas

Áries

21 de março /  
20 de abril  
Regente: Marte

É possível que você se sinta um pouco inseguro para expressar o que pensa com pessoas desconhecidas. É tempo de cultivar a autoestima para que não se deixe prejudicar por inseguranças passageiras.

Touro

21 de abril /  
20 de maio  
Regente: Vênus

Ao ter vontade de tornar realidade uma ideia, é preciso fazer um planejamento do que precisa ser feito para que possa tirá-la do papel. É tempo de visualizar as coisas antes de colocar a mão na massa.

Gêmeos

21 de maio /  
20 de junho  
Regente: Mercúrio

Talvez o seu coração esteja ansioso por novas aventuras, para conhecer aquilo que ainda não foi revelado. É tempo de criar novas metas e investir energia para que novos horizontes possam se abrir.

Câncer

21 de junho /  
22 de julho  
Regente: Lua

Se o passado estiver muito vivo, pode acabar lhe aprisionando e não lhe deixando visualizar um futuro no horizonte. É tempo de conseguir se desprender dos antigos fantasmas para que possa seguir adiante.

## FESTIVAL DE TEATRO

## Música do Pará é tema de espetáculo

Montagem que será apresentada hoje faz homenagem aos cantores e ritmos

Enfatizar o folclore do estado do Pará é o objetivo do espetáculo “Égua que dança Pai D’égua!”, que faz parte da programação do Festival de Teatro do Pará 2017 (Fitpar). Hoje, às 19h, no auditório da Faculdade Maurício de Nassau, o público poderá se envolver com um musical que irá retratar a convivência entre diferentes personagens de sucesso do cotidiano paraense. A entrada é gratuita. O “Viado da Bike”; Pinduça, conhecido com o Rei do Carimbó e Dona Maria, são algumas das personalidades que serão lembradas durante a encenação. Um diferencial do espetáculo é a participação do público, convidado a interagir com os integrantes da Companhia Cabanos em meio as músicas e coreografias.

Segundo Wendell Silva, professor e coordenador da companhia, a ideia do espetáculo surgiu com o intuito para divulgar a cultura do Pará. “Temos que colocar em evidência as coisas boas e o melhor que nosso estado oferece. Nossos 14 bailarinos interpretam músicas que fazem parte do dia a dia do público, fazendo com que eles se envolvam e participem”, afirmou.

Também haverá homenagens às mulheres de destaque no cenário



“Égua da dança Pai D’égua!” conta a história dos artistas

cultural paraense, como as “Divas do Brega”. O trecho do espetáculo faz um apanhado das artistas do brega paraense, interpretadas pe-

lo elenco da companhia. Dentre as artistas de maior destaque estão a cantora Viviane Batidão; Gaby Amarantos; e Joelma.

O espetáculo é dirigido por Rolon Ho e apresenta coreografias intercaladas por cenas interpretadas pelos bailarinos, inspirados na alegria contagiante que movimentou a vida de cada personagem. As cenas serão aliadas aos ritmos de merengue, lambada, lundu, carimbó e brega. A programação do Festival continuará até o dia 23 deste mês, com espetáculos infantis, comédias e fábulas.

## ✓ Programação

- Amanhã: Victória, às 19h
- Dia 16 - Pluft: o fantasmilha, às 19h
- Dia 17 - A vaca vai pro brejo, às 19h
- Dia 18 - EléBoom, às 19h
- Dia 19 - Égua, Beleléu, existe mesmo, às 19h
- Dia 20 - A menina e o palhaço, às 19h
- Dia 21 - Gota D’água, às 19h
- Dia 22 - Não está fácil para ninguém, às 18h
- Dia 23 - 2º Re-Ato: O Corpo Espetacu-LAR, às 20h.

## ✓ Serviço

- Espectáculo “Égua da dança Pai D’égua”
- Data: hoje, às 19h
- Local: Auditório da Faculdade Maurício de Nassau (Quintino Bocaiúva)
- Entrada franca

Matéria sobre o FITPAR  
Caderno MAGAZINE  
Jornal “O LIBERAL”

## diArINHO

## Festival de teatro reúne espetáculos gratuitos

“Pluft, o fantasminha”, obra de Maria Clara Machado, promete arrancar muitas risadas da criançada neste domingo. A peça é uma das atrações do Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR 2017), que reúne espetáculos infantis gratuitos no Memorial dos Povos, localizado na av. Governador José Malcher, sempre às 19h.

A peça conta a história do rapto da menina Maribel, pelo malvado pirata Perna-de-Pau. Escondida no sótão de uma velha casa, ela conhece uma família de fantasmas e faz ami-

zade com Pluft, um fantasminha que tem medo de gente.

Dentro da programação infantil haverá ainda, no dia 17, “A vaca vai pro brejo”, uma livre adaptação do filme “Nem que a vaca tussa”, da Walt Disney. Já o musical “EléBoom” será a atração do dia 18 narrando a história de uma elefanta que sonha em viver livremente com sua família e amigos.

No dia 19 é a vez de “Égua, bebeléu existe mesmo”, com crianças que vão parar em um mundo encantado. A programação infantil encerra no dia

20, com o espetáculo “A menina e o palhaço”, do grupo Atorres.

## PROGRAME-SE

Apresentações gratuitas, sempre às 19h, no Memorial dos Povos

- Pluft: o fantasminha (16/04)
- A vaca vai pro brejo (17/04)
- EléBoom (18/04)
- Égua, Bebeléu, existe mesmo (19/04)
- A menina e o palhaço (20/04)



Matéria sobre o FITPAR  
Caderno TDB (DIARINHO)  
Jornal “Diário do Pará”

## MAGAZINE

## Virgem

23 de agosto /  
22 de setembro  
Regente: Mercúrio

O reconhecimento da sua real capacidade lhe confere o crédito que precisa para saber que está de fato ocupando o seu lugar no mundo. É tempo de possibilitar que seus potenciais sejam devidamente apreciados.

## Libra

23 de setembro /  
22 de outubro  
Regente: Vênus

Ao camuflar sentimentos para de evitar conflitos, pode passar a impressão de indiferença e gerar a sensação de desconforto. É tempo de compartilhar as emoções para que seja mais bem compreendido.

## Escorpião

23 de outubro /  
22 de novembro  
Regente: Plutão

Ao sair com uma ferida aberta de alguma relação, parece que ela nunca vai cicatrizar. É tempo de se utilizar da capacidade de regeneração e transformação emocional para curar aquilo que tanto lhe machuca.

## Sagitário

23 de novembro /  
21 de dezembro  
Regente: Júpiter

Por confiar muito na vida e acreditar que com bom humor conquistará o mundo, você consegue ir muito além do que é previsível. É tempo de juntar a confiança com a perseverança e assim nada poderá deter você.

## FESTIVAL

## Mercado de trabalho é pano de fundo para comédia

Cia. Paraense de Potoqueiros brinca com o cotidiano do mundo do trabalho

Com um mercado de trabalho cada vez mais exigente e a situação ainda mais apertada, o que você seria capaz de fazer para conseguir manter o seu emprego? Esta é a temática do espetáculo “Não está fácil pra ninguém”, que integra a programação do Festival de Teatro do Pará 2017, amanhã, às 19h, no Memorial dos Povos, localizado na Avenida José Malcher.

Com direção de Nilton Cezar, a Cia. Paraense de Potoqueiros irá mostrar a relação de trabalho entre patrão e empregado. Vespúcio, o personagem principal, vê-se em apuros para continuar na empresa em que trabalha, sabendo que está havendo corte de pessoal. Para não ser mais um na lista dos desempregados, resolve aceitar algumas exigências não tão agradáveis, tendo



DIVULGAÇÃO

“Não está fácil pra ninguém” reproduz o mundo corporativo

até que se passar por outra pessoa.

De forma divertida, o espetáculo conta as várias situações cotidianas que são até bem comuns em ambientes de trabalho, aquele medo eterno de falar com o chefe e a tentativa de

agradar sempre, esperando uma promoção ou pelo menos um agradinho, que seja. A história fica ainda mais interessante, quando em uma das muitas saídas da sua chefe, Vespúcio descobre um segredo, o que poderia

acabar aliviando a sua situação na empresa. O que ele vai fazer com a informação será revelado no palco.

Para Will Junior, produtor executivo do evento e presidente da Associação Cultural do Pará (ACP), as temáticas foram bem selecionadas. “Os espetáculos tratam de assuntos atuais, como maus tratos aos animais, crise econômica, liberdade religiosa, entre outros temas. Todos os espetáculos foram apresentados ao público de forma alegre, diferente e ousada para possibilitar a reflexão sobre o cotidiano”, concluiu.

## ✓ Serviço

Festival de Teatro do Pará apresenta o espetáculo

“Não está fácil pra ninguém”

→ **Data:** amanhã, 22, às 19h

→ **Local:** Memorial dos Povos (Av. José Malcher 1332 – Nazaré)

→ **Entrada franca**

Matéria sobre o FITPAR  
Caderno MAGAZINE  
Jornal “O LIBERAL”

# Hoje tem teatro? Tem, sim, senhor!

Festival destaca assuntos do cotidiano em espetáculos gratuitos para todas as idades

## ATÉ DOMINGO

### Da redação

**M**usicais, fábulas infantis e comédias são alguns dos gêneros que compõem a grade da 5ª edição do Festival de Teatro do Pará (Fitpar 2017), que após uma etapa de cursos e oficinas de formação, continua este fim de semana, em Belém, com programação de espetáculos gratuitos, no Memorial dos Povos.

Depois dos espetáculos infantis “Égua, Beleleu Existe Mesmo” e “A Menina e o Palhaço”, apresentados na quarta e quinta-feira, o festival segue, de hoje até domingo, com três espetáculos adultos. Hoje será a vez da “Gota D’água”, montagem do famoso musical de Chico Buarque, que possui uma trama política bastante latente em seu embate entre opressores e oprimidos.

“Não Está Fácil Para Ninguém” é o espetáculo deste sábado, dia 22. Trata-se de uma comédia que mostra a relação de trabalho entre patrão e empregado.

No último dia de espe-

táculos em Belém, o público irá assistir ao “2º Re-ato: O Corpo Espetacu-LAR”, quando será encenada a vida como arte e a arte de viver reinventando-se em atos.

Para Will Junior, produtor executivo do evento e presidente da Associação Cultural do Pará (ACP), as temáticas foram bem selecionadas. “Os espetáculos tratam de assuntos atuais, como maus tratos com animais, crise econômica, liberdade religiosa, entre outros temas, todos apresentados ao público de forma alegre, diferente e ouvida”, conclui.

### NO PALCO

#### Festival de Teatro do Pará 2017 - Espetáculos

**Quando:** até dia 23, domingo

**Onde:** Memorial dos Povos (Av. Governador José Malcher, entre Dr. Moraes e Tiradentes)

**Quanto:** Entrada gratuita

#### As peças

Hoje, às 19h – “Gota D’água”

Amanhã, às 18h – “Não Está

Fácil para Ninguém

Domingo, às 20h – “2º Re-Ato:

O Corpo Espetacu-LAR”



Cena da montagem do musical “Gota D’água”, de Chico Buarque, em cartaz hoje.  
FOTO: DIVULGAÇÃO

Matéria sobre o FITPAR  
Caderno VOCÊ  
Jornal “Diário do Pará”

## MAGAZINE

## nasestrelas

**Áries** 21 de março / 20 de abril  
Regente: Marte



É possível que se sinta mais seguro para seus próximos movimentos. Isso é uma das vantagens de não se preocupar com o que pensam os outros. É tempo de agir com liberdade prestando atenção nas restrições

**Touro** 21 de abril / 20 de maio  
Regente: Vênus



Quando a necessidade de ter ultrapassa os limites, uma das consequências é a perda da própria liberdade. É tempo de transformar o desejo de acumular em força capaz de intensificar seus relacionamentos.

**Gêmeos** 21 de maio / 20 de junho  
Regente: Mercúrio



Quando existem muitas tarefas acumuladas a serem feitas, é bom que sejam realizadas sem que se perca o humor. É tempo de não se deixar levar pela irritação, encontrando prazer nas coisas simples.

**Câncer** 21 de junho / 22 de julho  
Regente: Lua



Quando as reações emocionais acabam se mesclando com o racional, é possível construir relacionamentos mais equilibrados. É tempo de se abrir para sentir, sem deixar de pensar antes de agir.

**Leão** 23 de julho / 22 de agosto  
Regente: Sol



Quando as emoções vêm à tona, e você percebe que pode perder o controle, é preciso ficar atento para não precipitar as coisas para não se envolver em confusão. É tempo de ser moderado para agir corretamente.

## FESTIVAL DE TEATRO

## Corpo é protagonista de espetáculo

Montagem "2º re-ato: O corpo espetacu\_LAR" encerra primeira etapa da programação

Da Redação

O Festival de Teatro do Pará 2017 (Fitpar) encerrará a primeira etapa desta edição com o espetáculo "2º re-ato: O corpo espetacu\_LAR". A apresentação é gratuita e será realizada amanhã, às 19h, no Memorial dos Povos. A professora-mestra e arte-educadora, Rosilene Cordeiro, ao lado de sua equipe, composta de alunos e professores doutores da Escola de Teatro de Dança da Universidade Federal do Pará (UFPA), apresentam o espetáculo que aborda vida como arte e a arte de viver reinventando-se em atos.

Serão seis papéis, seis atores vivos em conjugação corpórea única e plural. A encenação vai discutir o "espetacular" do corpo cotidiano no trabalho, na família, nos círculos sociais e promover uma crítica reflexão sobre a representação de vida diária. O espetáculo parte de um projeto de pesquisa que trabalha a performance da vida cotidiana, com enfoque em Belém. Arte e vida, vida inventada! O corpo na ação, a invenção! Re-invenção. Esses são os principais conceitos que serão abordados durante a encenação.

Corpo em movimento! Essa será a principal expressão do espetáculo, segundo Rosilene Cordeiro, diretora geral. "Porque fazer arte não basta, fazer cena é pouco: viver re-existin-



Rosilene Cordeiro transformou projeto de pesquisa em espetáculo

do, ser revivendo-se, inventando a si e ao mundo, a experiência mundana do corpo experimento do mundo. Representamos totalmente a nossa vida! Neste Re-ato é o corpo nosso espetacu-LAR", afirma.

Para o presidente da Associação Cultural do Pará (ACP) e produtor executivo do evento, Will Junior,

presentear o público com espetáculo genuinamente paraense, não é só valorizar nossa arte e tradição, é também respeitar nossa cultura e principalmente incentivar nossos artistas que brilham Brasil a fora. Nesta quinta edição do Festival de Teatro do Pará, o espetáculo "2º Re-ATO: O corpoespetacu-LAR" mais

que um presente ao público, é um verdadeiro fomento e incentivo ao artista paraense, principal objetivo pelo qual festival foi criado.

O festival aconteceu em diversos espaços da capital e levou para o público, além das apresentações artísticas, diversas atividades formativas. A proposta desta edição terá continuidade nas próximas etapas, aprofundando temas relativos às coproduções, residências artísticas e criações de redes, ressaltando que o projeto tem sido uma plataforma importante de reflexão sobre temas culturais e artísticos internacionais, além de configurar-se como um espaço facilitador de intercâmbio e circulação de projetos locais, nacionais e internacionais.

O Festival continua com as demais etapas em Moju (19 a 28 de maio), Marabá (18 a 27 de agosto) e Parauapebas (15 a 24 de setembro). "Para as demais etapas buscaremos aproximar de maneira prática os agentes realizadores de projetos de coproduções, residências artísticas - em especial aqueles realizados no Brasil - e os produtores de outros festivais, visando oferecer subsídios para a implantação de políticas públicas a nível local e nacional", afirmou Will Junior.

## ✓ Serviço

## Encerramento Etapa Belém Festival de Teatro do Pará - Fitpar 2017

Espectáculo "2º Re-ATO: O corpoespetacu-LAR"

→ Data: amanhã, 23, às 19h

→ Local: Memorial dos Povos (Av.

Jose Malcher, 1332 - Nazaré)

Entrada Franca

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará - FITPAR

Matéria sobre o FITPAR  
Caderno MAGAZINE  
Jornal "O LIBERAL"

CADERNO VOCÊ  [www.diarioonline.com.br](http://www.diarioonline.com.br)

TERÇA-FEIRA, Belém-PA, 19/09/2017 **Diário do Pará**

O Hospital Secreto de Mulheres é agora o Hospital HSM.  Anão luta contra o câncer

**PARA LER**  
CARLOS GOMES EM BIOGRAFIA  
PÁGINA 4

**LANÇAMENTO**  
JULIANA SINIMBÚ EM NOVO SHOW  
PÁGINA 5

**Você**

Hoje editam este caderno Aline Monteiro e Esperança Bessa @diariodopara /DOLdiarioonline cadernovocẽ@diariodopara.com.br



**Dominik Giusti**  
dominik.giusti@diariodopara.com.br

## Teatro para todos

"Festival de Teatro do Pará" conclui edição 2017 com temporada em Parauapebas

No início da década de 1990, o produtor teatral Will Júnior viu um espetáculo na Praça da República e ficou apaixonado. Desde então, passou a estudar sobre artes cênicas e, posteriormente, elaborar projetos para levar ao teatro públicos que não estão acostumados a frequentar esse tipo de espaço - e a tirar o espetáculo dos teatros e aproximar os do público em locais alternativos. À frente da Associação Cultural do Pará (ACP), ele coordena uma equipe de profissionais e artistas que realizam o "Festival de Teatro do Pará (Fitpar 2017)", que este ano chegou à quinta edição. O evento já passou por Belém, Marabá, Moja e está sendo realizado até o próximo domingo, 24, em Parauapebas, concluindo este ciclo que iniciou em abril

Além de promover apresentações destinadas a todas as idades em quadras de escolas, praças públicas e anfiteatros, a ideia do festival é levar aos municípios atividades formativas para que os artistas que possuem grupos amadores ou profissionais possam participar de oficinas e atividades formativas. "Aqui em Parauapebas, por exemplo, existem bem mais grupos do que nós esperávamos, ficamos surpresos com a quantidade de grupos que nos procuraram para participar da mostra e dos workshops de maquiagem, elaboração de textos e montagem cênica", comemora o organizador do evento.

**ACESSO À CULTURA**  
Will Júnior acredita que pulverizar as ações é uma forma estratégica de democratizar o acesso à cultura, mesmo com a difícil e custosa - missão de viajar com estruturas para que os grupos se apresentem, como camarim e arquibancadas, e, por vezes, elementos para se criar uma caixa cênica apropriada. A ideia é seguir para municípios cada vez mais distantes da capital ou que tenham centros urbanos melhores estruturados. Por isso, a curadoria do festival é toda pensada a partir da adaptação dos espetáculos.

"A curadoria foi algo muito difícil. Em Belém, temos mais ou menos uns 80 grupos de teatro, mais uns 30 nos outros interiores. Me refiro aos grupos profissionais, ainda tem os amadores, mas visamos aqueles que fossem fáceis de adaptar de um espaço ao outro. Começamos analisando essa questão: conseguimos apresentar numa praça? Tem espetáculo de rua que pode ser adaptado para cada vez mais distantes da capital ou que tenham centros urbanos melhores estruturados. Por isso, a curadoria do festival é toda pensada a partir da adaptação dos espetáculos.

Desde a primeira etapa, na capital paraense, o evento já ofereceu mais de 30 atrações teatrais e oficinas culturais, com patrocínio da Caixa Econômica Federal. "O festival é todo gratuito. O que me motiva é a questão da transformação social, eu ainda acredito que, através da arte e da inclusão, é possível transformar jovens e crianças. A gente chega numa periferia para apresentar os espetáculos, as pessoas que estão caminhando na rua param. Percebo que, de onde estejam, ficam admirando, comentam que nunca viram. Muitas se aproximam e me perguntam como fazem para participar, para ver mais trabalhos. E a gente sempre indica para procurarem grupos locais, que se inscrevam e participem", diz Will.

### PROGRAMAÇÃO

• Etapa Parauapebas do "Fitpar" iniciou no último dia 15 e prossegue até domingo, 24. A programação iniciou com a Caixa Brasileira de Teatro de Curitiba, apresentando o espetáculo "Esta Criança", na última sexta-feira. Desde ontem estão sendo realizadas oficinas de interpretação de linguagem teatral. Na sexta, começa a última temporada de espetáculos. Confira:

**Dia 22** - "Piuft, o Fantasmilha" - Grupo Experiência

**Dia 23** - "Uma Quase Tragédia" - Cia Theatrotre Ikoaracy

**Dia 24** - "Três Espelhos e Uma Cama" - Cia Theatrotre Ikoaracy

Todos os espetáculos serão exibidos no auditório da Secretaria Municipal de Cultura de Parauapebas (Praça Cláudia Municipal, Rua E, 505 - Cidade Nova), com entrada franca.

**CAIXA** apresenta

**FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ**

ETAPA BELÉM 07 a 23 de abril de 2017 | ETAPA MOJUBÁ 10 a 28 de maio de 2017 | ETAPA MARABÁ 18 a 27 de agosto de 2017 | ETAPA PARAUAPEBAS 15 a 24 de setembro de 2017

Patrocínio:    

Realização:   

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará - FITPAR

Anúncio do FITPAR e Matéria Exclusiva do evento Na CAPA do Caderno VOCÊ Jornal "DIÁRIO DO PARÁ"

OBS: inserção da logo marca do patrocinador

LeiaJa Procure aqui o que você precisa saber. RSS Facebook Twitter

NOTÍCIAS POLÍTICA CARREIRAS ESPORTES ENTRETENIMENTO TECNOLOGIA

CADERNOS: BRASIL CIDADES CIÊNCIA E SAÚDE ECONOMIA MUNDO

WWW.LEIAJA.COM/ Tweet

**CULTURA** ▶ ARTES CÊNICAS

## Festival de Teatro do Pará celebra meia década

Evento visa fortalecer a produção cultural regional e garantir acesso à arte para todos

LeiaJa ter, 11/04/2017 - 09:45

**Divulgação**  
Artistas levam a magia do teatro ao público paraense

A 5ª edição do Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR 2017), promovido pela Associação Cultural do Pará e WJ Entretenimento e Consultoria, continua com uma ampla programação de espetáculos gratuitos. Além das atividades formativas que estão ocorrendo no período de 7 a 13 deste mês, mais 10 peças teatrais serão ofertadas para o público em geral.

Ao longo de sua história, o festival mobiliza o público e estimula o setor cultural do Pará em diferentes frentes, trazendo à cidade obras de qualidade. Promove ainda a interação entre artistas, produtores e gestores culturais do teatro e estimula o surgimento de novos projetos, fortalecendo assim a articulação do setor.

O FITPAR 2017 também vai trabalhar um plano de formação de plateia diferenciada. "A realização deste festival envolve a comunidade em discussões e reflexões estéticas e sociais por meio das obras e atividades propostas. O FITPAR é um local para incentivar a troca de conhecimentos e experiências pelos participantes dos espetáculos. Além disso, irá focar no teatro contemporâneo de excelência, em sintonia com diretrizes de democratização, descentralização e acessibilidade", afirmou WJ Junior. O intuito é aproximar ONGs, projetos sociais, escolas da rede pública de ensino, dentre outros espaços, para promover a democratização dos bens culturais.

Buy your .com domain and build your site with the software powering 30% of the internet.

WordPress.com

Realização UNINASSAU

LeiaJa Procure aqui o que você precisa saber. RSS Facebook Twitter

NOTÍCIAS POLÍTICA CARREIRAS ESPORTES ENTRETENIMENTO TECNOLOGIA

CADERNOS: BRASIL CIDADES CIÊNCIA E SAÚDE ECONOMIA MUNDO

WWW.LEIAJA.COM/ Tweet

**CULTURA** ▶ ARTES CÊNICAS

## Oficina de ritmos é destaque no Festival de Teatro do Pará

Profissionais terão a oportunidade de ampliar os conhecimentos por meio de atividades formativas

LeiaJa qui, 06/04/2017 - 14:16

**Divulgação**  
Leandro Hayne, instrutor do Fit Dance

Ampliar o conhecimento sobre artes cênicas e capacitar estudantes, professores e profissionais da área é o objetivo das atividades formativas ofertadas pela 5ª edição do Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR 2017), que ocorrerão no período de 7 a 13 de abril. A oficina de ritmos é a mais esperada pelo público, que será ministrada pelo instrutor Master Dance to Dance e Instrutor Fit Dance Leandro Hayne. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas nos dias 6 e 7 de abril, na Faculdade Maurício de Nassau, unidade Quintino Bocaiuva, no horário de 10 às 20 horas.

Além das aulas práticas com coreografias, os participantes irão conhecer mais sobre a dança e seus benefícios durante aulas teóricas. Para o coreógrafo, a dança agrega valor em todas as modalidades artísticas. "A dança é importante porque amplia nossas capacidades de interpretação e desenvolvimento. Ouvimos a música e agimos de acordo com os sons e ritmos. Além disso, é uma ótima forma de interação entre as pessoas", disse.

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará—FITPAR

CLASSIFICADOS O LIBERAL VOCÊ ANUNCIA. VOCÊ VENDE. PUBLICIDADE

**Troppo Mulher+**

### Faculdade inicia programação do Festival de Teatro do Pará

A 5ª edição do Festival conta com mais de 40 atrações.

Por: Redação ORM News com informações da assessoria  
Em 07 DE ABRIL, 2017 - 14H30 - ENTRETENIMENTO

Em sua 5ª edição, o Festival de Teatro do Pará conta com mais de 40 atrações. A programação tem início a partir de hoje (07) e ocorrerá na capital paraense e nos municípios de Moju, Marabá e Parauapebas.

A Faculdade Maurício de Nassau irá sediar o período de atividades formativas em Belém, às 10h, na unidade Quintino. Já no dia 14, às 19h ocorrerá a abertura dos espetáculos com a apresentação de um musical na quadra de esportes da unidade. Toda a programação terá entrada franca.

Serão cerca de 45 dias de evento em todas as etapas, realizando espetáculos, cursos, oficinas e palestras. Segundo a Fundação Nacional de Arte, o FITPAR é o maior festival de teatro da região Norte. Ele tem uma história que destaca a mobilização do público, estímulo ao setor cultural do Pará e intercâmbio de artistas.

A NASSAU receberá as programações formativas "Roda de Diálogo: Sociedade, Cultura e Meio Ambiente", "Workshop de Leituras Dramáticas e Interpretativas", "Oficina de Interpretação Teatral", "Oficina de Ritmos", além dos espetáculos "Os 4 Amigos Saltimbancos" e "Que Dança Pai D'égua". A Faculdade também é uma das patrocinadoras do evento.

Foto: Divulgação

Matérias do FITPAR em portais, sites e blogs

**DOL** NOTÍCIAS ESPORTES ENTRETENIMENTO MULTIMÍDIA ESPECIAIS ED. ELETRÔNICA

ENTRETENIMENTO / CULTURA

### Festival de Teatro do Pará começa nesta sexta

© Sexta-Feira, 14/04/2017, 09:15:30 - Atualizado em 14/04/2017, 10:06:02

FACEBOOK TWITTER GOOGLE+ IMPRIMIR



(Foto: Divulgação)

A 5ª edição do Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR 2017) começa nesta sexta-feira (14) e termina no próximo dia 23 de abril. Os espetáculos abordarão os mais variados assuntos, voltados para crianças, jovens e adultos. Todas as encenações e musicais ocorrerão no Memorial

**DOL** NOTÍCIAS ESPORTES ENTRETENIMENTO MULTIMÍDIA ESPECIAIS ED. ELETRÔNICA

ENTRETENIMENTO / DIARIÑO

### Espectáculos infantis para curtir de graça

© Quinta-Feira, 13/04/2017, 11:32:22 - Atualizado em 18/04/2017, 14:56:01

FACEBOOK TWITTER GOOGLE+ IMPRIMIR



O musical "ElleBoom" será a atração do dia 18 (Foto: Divulgação)

Segue até o dia 20 de abril a programação infantil do Festival de Teatro do Pará 2017 (FITPAR 2017), que reúne espetáculos gratuitos no Memorial dos Povos, localizado na av. Governador José Malcher, sempre às 19h.

**Portal Cultura @portalcultura · 3d**

Dicas culturais: Festival de Teatro do Pará segue até domingo com apresentações de graça em Belém. E hoje tem projeto Pará Caribe. No #JM



**SOCEL NEWS** BELÉMSPOT.COM.BR

HOMI CIDADE CULTURA ECONOMIA ESPORTE POLÍTICA SAÚDE

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ OFERTA ESPETÁCULOS GRATUITOS PARA TODAS AS IDADES

14 ABRIL 2017

**Que dança Pai D'égua** Espetáculo

LOCAL: FACULDADE MAURÍCIO DE NASSAU

EDIÇÃO ELETRÔNICA

**Diário do Pará** 35 anos

Dr. Responde CHEGOU A HORA DE PERDER PESO EM 5 SEMANAS

3ª ASSASSINADA EM 24H

**MULHER É MORTA COM TIRO NA CABEÇA E 10 FACADAS**

Corpo da vítima foi encontrado amarrado em mangueira. Aracatubina. Polícia ainda não tem pistas de quem teria cometido o crime. A vítima foi morta com requintes de crueldade e extrema violência. #PQ333414

EDIÇÃO ELETRÔNICA

**Diário do Pará** 35 anos

Dr. Responde CHEGOU A HORA DE PERDER PESO EM 5 SEMANAS

3ª ASSASSINADA EM 24H

**MULHER É MORTA COM TIRO NA CABEÇA E 10 FACADAS**

Corpo da vítima foi encontrado amarrado em mangueira. Aracatubina. Polícia ainda não tem pistas de quem teria cometido o crime. A vítima foi morta com requintes de crueldade e extrema violência. #PQ333414

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará—FITPAR

Matérias do FITPAR em portais, sites e blogs

**AGÊNCIA BELEM**

NOTÍCIAS NOTAS PAUTAS MÍDIA CLIPPING ASSESSORIAS

PESQUISAR... NOTÍCIAS

Home / Notícias

FUMBEL

## Memorial dos Povos recebe programação teatral gratuita até domingo, 23

Facebook Twitter Google



Foto: Alessandra Sáfira - NID/Centrus

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR

HOME TV GUIART DESCONTOS

DIVULGUE SEU EVENTO NEWSLETTER WHATSAPP

**guiart**  
A AGENDA CULTURAL DE BELÉM

AGENDA: MÚSICA CINEMA TEATRO E HUMOR DANÇA ARTES VISUAIS LITERATURA FESTAS CURSOS E EVENTOS

TEATRO E HUMOR

**FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ 2017**  
Programação gratuita acontece até domingo

APOIO

**Banpará**

tv **guiart**

O Cinza: rock, bossa, blues e ...



**O Cinza: rock, bossa, blues e o que vier na cabeça!**  
A banda é uma das promessas do cenário autoral paraense, vem conhecer mais sobre :)

**O Cinza: rock, bossa, blues e o que vier na cabeça!**

Conselheiro e amigo de Lula di...

eol ClassiNet Político SAÚDE BEM ESTAR INVESTADO rádio estado digital

**ESTADO DO PARÁ**  
ONLINE Um novo olhar sobre a Amazônia

Opinião Notícias Esporte Política Polícia Cultura Turismo Colunas & Blogs Agropecuária Empregos Belém, PA 32°

## Festival de Teatro do Pará realiza programação gratuita

18 de abril de 2017

**eto7**



O Memorial dos Povos, em Belém, recebe a 5ª edição do Festival de Teatro do Pará (Fitpar 2017) até o próximo domingo (23). Na programação, espetáculos teatrais gratuitos voltados para vários públicos. A partir desta terça (18) até sexta-feira (21), serão apresentados os espetáculos "EleBoom"; "Egua, Beleléu, existe mesmo"; "A menina e o palhaço"; e "Gota D'água", sempre às 19h. No sábado (22) será a vez de "Não está fácil para ninguém", às 18h. E no domingo (23), "2ª Re-Atto: O corpo espetacular", às 20h.

A Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel) espera receber um público de 100 a 150 pessoas por dia para os espetáculos. "Esse festival busca incentivar a produção local do nosso teatro e estimular o público a prestigiar os espetáculos. Nós já nos reunimos com produtores e gestores culturais do teatro e queremos estimular e promover novos projetos e programações teatrais para o ano todo", afirmou a presidente da Fumbel, Eva Franco.

Veja a programação do Fitpar 2017:  
Dia 18 (terça), às 19h: "EleBoom"  
Dia 19 (quarta), às 19h: "Egua, Beleléu, existe mesmo"

Matérias do FITPAR em portais, sites e blogs



Espectáculo "EléBoom", que compõe a programação do Festival de Teatro do Pará 2017, hoje, no Memorial dos Povos (Av. Governador José Malcher), às 19h. Entrada franca.

Memorial dos Povos recebe programação gratuita

© Terça-Feira, 18/04/2017, 11:03:34 - Atualizado em 18/04/2017, 11:03:34

FACEBOOK TWITTER GOOGLE+ IMPRIMIR

CAIXA FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ 2017

(Foto: Alessandra Serrão/Comus)

O Memorial dos Povos será palco da 5ª edição do Festival de Teatro do Pará 2017 (Fitpar 2017) até o próximo domingo (23), oferecendo uma ampla programação de espetáculos teatrais gratuitos e voltados para vários públicos.

## Festival de Teatro do Pará realiza programação gratuita em Belém

Programação ocorre até domingo, 23, no Memorial dos Povos. Festival apresenta musicais, fábulas infantis e comédias.

Por G1 PA, Belém

18/04/2017 12h00 · Atualizado há 1 ano



Matérias do FITPAR em portais, sites e blogs

**Rádio Unama FM**  
23 de abr às 11:08pm

Festival de Teatro do Pará - FITPAR 2017 - encerrou as atividades em Belém e agora segue para o interior do Estado. Apresentações em Belém ocorreram na faculdade Maurício de Nassau e Memorial dos Povos. Confira na reportagem de Bruno Amâncio.



**Festival de Teatro do Pará encerra programações em Belém**  
radio.unama.br

**JANELA URBANA** | Página Inicial | Quem Somos | Entre em Contato

### Festival de Teatro do Pará realiza programação gratuita em Belém

Programação ocorre até domingo, 23, no Memorial dos Povos. Festival apresenta musicais, fábulas infantis e comédias

Postado em 20 abr 2017 | Por Janela Urbana | [NOTÍCIAS](#) | [TEATRO](#)



O Memorial dos Povos, em Belém, recebe a 5ª edição do Festival de Teatro do Pará (Fitpar 2017) até este domingo (23). Na programação, espetáculos teatrais gratuitos voltados para vários públicos.

De terça (18) até sexta-feira (21), são apresentados os espetáculos "EleBoom"; "Égua, Beléu, existe mesmo"; "A menina e o palhaço"; e "Gota D'água", sempre às 19h. No sábado (22) é a vez de "Não está fácil para ninguém", às 18h. E no domingo (23), "2º Re-Atto: O corpo espetacular", às 20h.

**Posts Recentes**

- CINEMA** | **NOTÍCIAS**  
Confira a programação dos cinemas de Belém e Ananindeua de 3 a 9 de maio  
3 DE MAIO DE 2018
- NOTÍCIAS** | **SHOWS**  
Caetano Veloso canta ao lado dos filhos, em Belém  
1 DE MAIO DE 2018
- NOTÍCIAS** | **TEATRO**  
Denise Fraga estreia espetáculo "A Velha Senhora", em Belém  
1 DE MAIO DE 2018

**Tags**

apresentação | Arte | artes visuais | artista | atuação | Belém | Belém do Pará | Bravíssimo | cantor | cantora | cd | Cinema | cinematografia | circuito | Cultura | dica do janela | direção | diversão | elenco | entretenimento | espetáculo | estreia | evento | exposição | filmes | Fotografia | galeria | gênero musical | Janela | Janela Urbana | Janela Urbana Belém | lazer | local | longa-metragem | música | Notícia | novidade | obra | Pará | plateia | Programação | público | Show | Sétima Arte | teatro

**FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ ENCERRA PROGRAMAÇÕES EM BELÉM**  
Data: 23/04/2017 - 11:04



**FITPAR agora vai realizar apresentações no interior do Estado.**

**FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ ENCERRA PROGRAMAÇÕES EM BELÉM**  
Autor: Tatiana Monteiro / Publicado em domingo, 23/04/2017 - 14:04



**Festival de Teatro do Pará - FITPAR 2017 - encerrou as atividades em Belém e agora segue para o interior do Estado. Apresentações em Belém ocorreram na Faculdade Maurício de Nassau e Memorial dos Povos. Confira na reportagem de Bruno Amâncio.**

Hoje editam este caderno Aline Monteiro e Esperança Bessa @diariodopara /DOLdiarioonline cadernovoc@diariodopara.com.br

# Disposição de menino

Aginaldo Rayol completa 60 anos de carreira cheio de fôlego para mais

**CELEBRANDO**

**Leandro Vieira**  
FOLHARES

2 de outubro de 1957. Este é o ponto de partida da carreira do cantor fluminense Aginaldo Rayol, 79 anos, uma das vozes mais potentes da música brasileira. Ele já cantava antes, em emissoras de rádio, mas o artista considera essa data seu marco zero - foi quando ele recebeu o convite para apresentar o programa "Sinhos Musicais", na TV Tupi. Agora em 2017, sua trajetória musical completa, portanto, seis décadas de existência.

Por curiosidade, é ainda o dia de Nossa Senhora Aparecida, a Padroeira do Brasil, e quando é comemorado também o Dia da Criança. E Rayol mostra uma disposição de menino. "É curioso. Seis décadas é muito tempo mesmo, já vivi uma porção de situações e conheci bastante gente. Mas eu não sinto o peso dos 60 anos. O único pensamento que tenho é que, quando eu morrer, já na adolescência, encontrei outra arte na qual

**NA LIDA DESDE OS 8**  
Mas o cantor está na lida artística desde os 8 anos, influenciado pela família de músicos e cantores. Na infância, Rayol já se apresentava em programas da Rádio Nacional do Rio de Janeiro. Rayol não largou mais a interpretação. Ele atua nos filmes "Uma Certa

fico emocionado", afirma Rayol, que também não ensorga o tamanho dos 80 anos que vai completar em maio do ano vem.

O início foi com um convite feito de superior por Cassiano Gabus Mendes (1929-1993) então, todopoderoso da TV Tupi. "Eu estava na emissora me preparando para me apresentar em um programa. No intervalo, o Mendes me chamou para conversar na sala dele, sem eu nem saber quem ele era. Entramos e, antes de falar qualquer coisa, ele já me convidou para comandar o "Sinhos Musicais". Foi um susto, mas deu certo", lembra. Na ocasião, Rayol cantava e recebia convidados artísticos.

seguiria carreira a dramaturgia. Foi ela que o fez dar um novo passo na vida. "Com 14 anos, eu morava em Natal (RN), com o meu pai, que era militar. O diretor de cinema José Carlos Burle tinha me visto na TV e teve a ideia de me levar para o filme "Maior que o Céu". Meu pai teve de dar uma autorização especial para que eu pudesse voltar ao Rio de Janeiro", lembra o cantor, que nasceu em Niterói.

Rayol não largou mais a interpretação. Ele atua nos filmes "Uma Certa

Lucrécia" (1958) e "Garota Exótica" (1959), além de ser o protagonista de "Aginaldo - Perigo à Vista", de 1966. Mas foi a televisão quem mais viu o lado ator de Rayol. Ele aparece nas novelas "Molé" (1964), "O Caminho das Estrelas" (1965), "As Pupilas do Senhor Reitor" (1970), "Como Salvar Meu Casamento" (1979), "Deusa Vençida" (1980) e "Rainha da Suécia" (1990), esta em uma rápida participação em que canta "Ave Maria", uma de suas grandes músicas mais conhecidas.

A música, no entanto, nunca deixou de ser o carro-chefe da carreira de Aginaldo Rayol. Foram tantos os trabalhos lançados, em pequenos discos de 78 rotações, compactos, LPs e CDs que ele já perdeu a conta. "Certamente foram mais de 60 álbuns, mas não faço ideia de quantos produtos eu lancei", calcula.

Nem a quantidade de trabalhos foi suficiente para cansar sua voz. Autodidata, diz nunca ter feito aulas de canto. "Também não tomei muito cuidado com a voz. Só não tomei gelado em época de turnês".



Aginaldo Rayol se lançou nas artes pela dramaturgia, mas a música nunca deixou de ser o carro-chefe da carreira do cantor de 79 anos

**“ Não tome muito cuidado com a voz. Só não tome gelado em época de turnês ”**

Aginaldo Rayol

CONTINUE LENDO PÁGINA 2

**CAIXA** apresenta

**FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ**

ETAPA BELÉM 07 a 23 de abril de 2017  
ETAPA MOJÚ 19 a 26 de maio de 2017  
ETAPA MARABÁ 18 a 27 de agosto de 2017  
ETAPA PARAUPEBAS 15 a 24 de setembro de 2017

PROTEÇÃO: CAIXA, WO, PATROCÍNIO: FUNDACIONAL

Hoje editam este caderno Aline Monteiro e Esperança Bessa @diariodopara /DOLdiarioonline cadernovoc@diariodopara.com.br

# Onda coreana

Adolescentes paraenses se rendem à música pop coreana, o K-pop, e formam grupos para dançar com seus ídolos

**Lais Azevedo**  
luis.azevedo@diariodopara.com.br

Uma mistura de vários ritmos, como o R&B, o rock e o pop, em batidas e coreografias viciantes, e um largo investimento para transformar grupos musicais em sucessos, sem nenhum pudor de ser comercial. Assim a Korean Pop (música pop coreana), ou simplesmente "K-pop", desde os anos 1990 vem encontrando fãs no mundo todo, principalmente entre os adolescentes, com um gás extra da internet.

O produto é retratável e esquentado, industrial, através de agências que chegam a gastar quase meio milhão de dólares para criar um futuro talento. Os primeiros grupos a fazer sucesso fora da Coreia surgiram com a fanclube da maior agência de talentos da qual quem é a SM Entertainment, em 1996. Depois vieram a YG Entertainment, DSP Media e JYP Entertainment. Elas patrocinam e supervisionam a vida de seus



Gabriela, Nathalia, Lorena, Adria e Maria Eduarda: encorajados por coreografias ensaiadas

**“ As coreografias são muito legais. As letras são bonitas e me motivam muito. Elas me ajudam a me amar ”**

Adria Raia, 14 anos

coreana através de uma amiga da escola e foi buscar mais informações na rede. "As coreografias são muito legais, as batidas eletrônicas e as letras são o principal. Elas são bonitas e me motivam muito. Elas me ajudam a me amar", diz ela.

Lorena Rebelo, de 16 anos, é uma dessas fãs que adoram dançar e formar grupos para se apresentar em eventos dedicados à cultura asiática na cidade, entre eles o Anima-

son, que ocorreu no último fim de semana. "Eu conheci o K-pop através de uma amiga que me ensinou a dançar. Desde aí fui aprendendo mais, conhecendo pessoas em eventos de K-pop em Belém, dançando e me apresentando". Esses encontros, ela conta, costumam ser realizados quase que mensalmente na cidade, alguns patrocinados e outros promovidos por um grupo de fãs interessadas em se reunir.

Cada encontro de El chega a reunir cem pessoas. "É a oportunidade para quem não consegue se apresentar em eventos patrocinados. É só ir caracterizando e combinar com quem está organizando. Dançar K-pop é uma oportunidade incrível para quem é tímida perder a vergonha. É um momento liberador", conta Lorena.

"No intervalo da escola, a gente fica fazendo chamadas à cultura asiática na cidade, entre eles o Anima-

ção fandom se intitulava Exo-L. Ambos são formados apenas por garotas, mas também há grupos femininos bem famosos, como as BlackPink. Twice é uma das mais antigas, SNSD Girls Generation. Existem ainda alguns grupos mistos como o K.A.R.D. E ainda que tenha bandas para todos os gostos, Adria conta que é um pouco difícil convencer alguns amigos a gostar de K-pop, e seu estilo é diferente do brasileiro ou do americano - muito mais difundido no Brasil. "Dizem que funk é que é música de verdade. Eu não concordo, não".

CONTINUE LENDO PÁGINA 2

**CAIXA** apresenta

**FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ**

ETAPA BELÉM 07 a 23 de abril de 2017  
ETAPA MOJÚ 19 a 26 de maio de 2017  
ETAPA MARABÁ 18 a 27 de agosto de 2017  
ETAPA PARAUPEBAS 15 a 24 de setembro de 2017

PROTEÇÃO: CAIXA, WO, PATROCÍNIO: FUNDACIONAL

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará - FITPAR

Anúncio do FITPAR Na CAPA do Caderno VOCÊ Jornal "DIÁRIO DO PARÁ"

OBS: inserção da logo marca do patrocinador

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Entrevista ao Vivo sobre o FITPAR  
Programa BOM DIA PARÁ  
TV LIBERAL "AFILIADA REDE GLOBO"

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Entrevista sobre o FITPAR  
Programa JORNAL CULTURA  
TV CULTURA



Entrevista sobre o FITPAR  
Programa HORA DA NOTÍCIA  
Radio Unama Fm 105,5 MHz

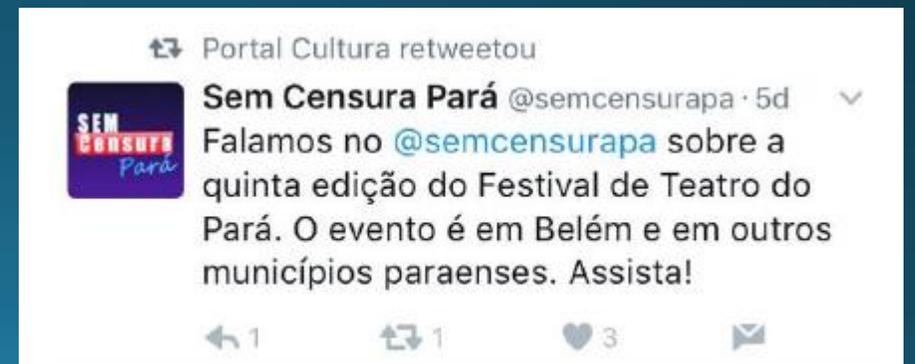


## MATERIAL ANEXO

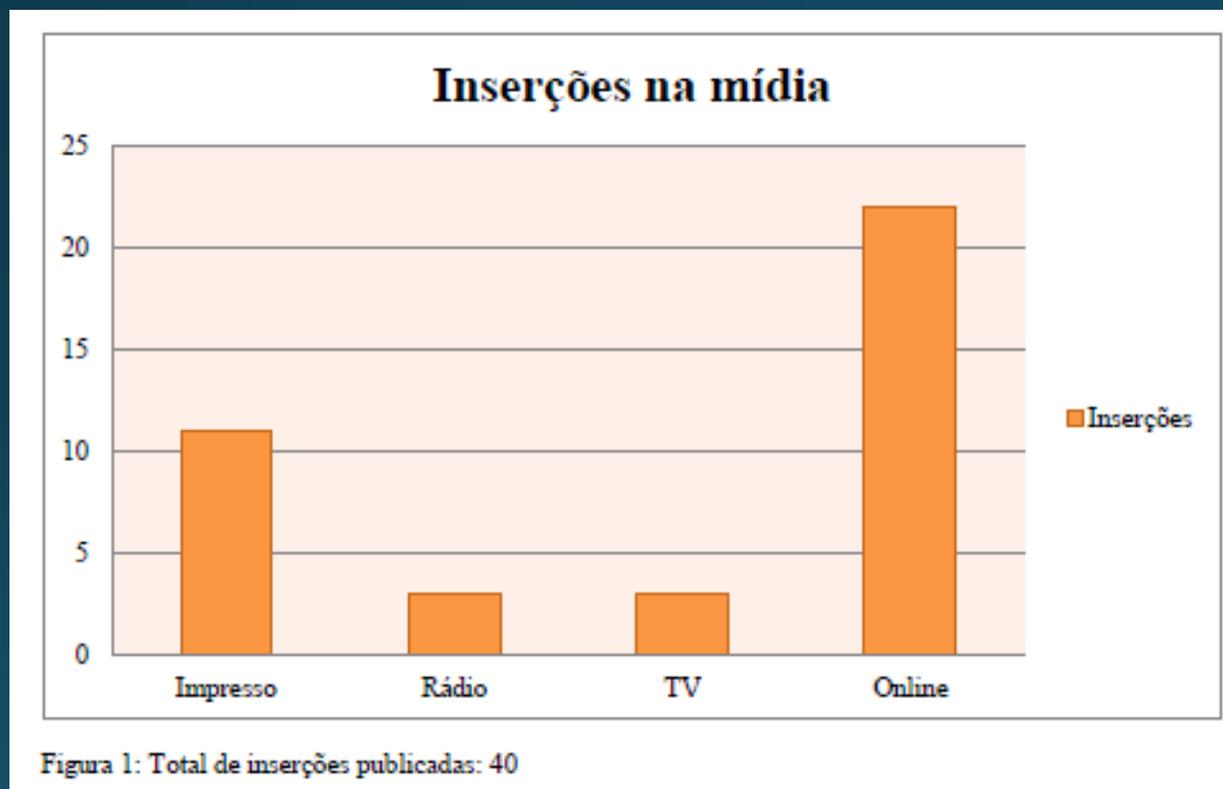
### Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Entrevista sobre o FITPAR  
Programa SEM CENSURA  
TV CULTURA



Edição 2017





# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará—FITPAR

Credenciamento das  
Atividade Formativas do FITPAR



Backdrop Gigante do FITPAR

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Banner Gigante do FITPAR

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Atividades Formativas do FITPAR

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



## Atividades Formativas do FITPAR

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Atividades Formativas do FITPAR

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



## Atividades Formativas do FITPAR

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Espectáculos do FITPAR

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Espectáculos do FITPAR

# MATERIAL ANEXO

## Festival de Teatro do Pará – FITPAR



Espectáculos do FITPAR