

CASARÃO

Manutenção & Expansão

Este projeto conta com os benefícios da Lei de Incentivo à Cultura (Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991 - mais conhecida como Lei Rouanet) através do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac)

APRESENTAÇÃO DO CCESP

O Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará – CCESP é uma instituição singular na paisagem cultural paraense. Tem importantes patrimônios em quatro áreas: artes cênicas, música, fotografia e literatura. O centro promove uma expressiva transversal da história da cidade, seu tecido social, sua vida simbólica, conflitos, contradições, desafios e expectativas sociais.

O Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará – CCESP tem por finalidade praticar o assistencialismo das comunidades nos campos da educação, cultura, saúde, esporte, amparo social aos idosos e a meia idade, deficientes físicos, às crianças, adolescentes e jovens carentes em situação de risco, dependentes químicos.

O CCESP fomenta a excelência artística em projetos de formação e criação colaborativa entre artista da cidade, nacionais e internacionais, oferecendo um espaço artístico e lúdico de conexão entre público, artistas e produtores, potencializando o poder de transformação social e evidenciando sua missão de ser um movimento que deixa um legado importante para a cultura produzida por aqui.

Além de contribuir de forma significativamente para a cidade este projeto fomenta de forma direta e indireta para novos investimentos artísticos, para a produção intelectual de bens materiais e imateriais, aquecimento da produção cultural e no desenvolvimento econômico e visibilidade da região norte do país. Continuaremos gerando os benefícios estimados - emprego, renda, fruição, lazer, acessibilidade, empreendedorismo, isonomia para os participantes, troca de experiências e estímulo a cadeia produtiva sistêmica.

No aspecto econômico, o CCESP preocupa-se com a geração de empregos, contratando em média vários profissionais técnicos, de produção e logística, atores, músicos, cenógrafos e figurinistas, produtores dos artistas e estagiários.

Temos ainda a preocupação em fomentar discussões que fortaleçam a incidência política, a gestão cultural e as redes de articulação e circulação local e internacional. Continuaremos fazendo deste projeto um programa que se distingui, por realizar inúmeras atividades de intercâmbio e de encontros entre programadores de artes cênicas, brasileiros e estrangeiros.

Ao conjugar brasilidade, ousadia e rigor estético, constrói-se uma identidade própria, um estilo particular, tudo isso sem fazer uso do exotismo superficial, mas realçando a mais genuína raiz tropical, cujas marcas podem ser percebidas em todas as suas obras, sem concessões mercadológicas. O CCESP é um lugar onde a cultura e o esporte se unem para criar uma experiência única e enriquecedora.

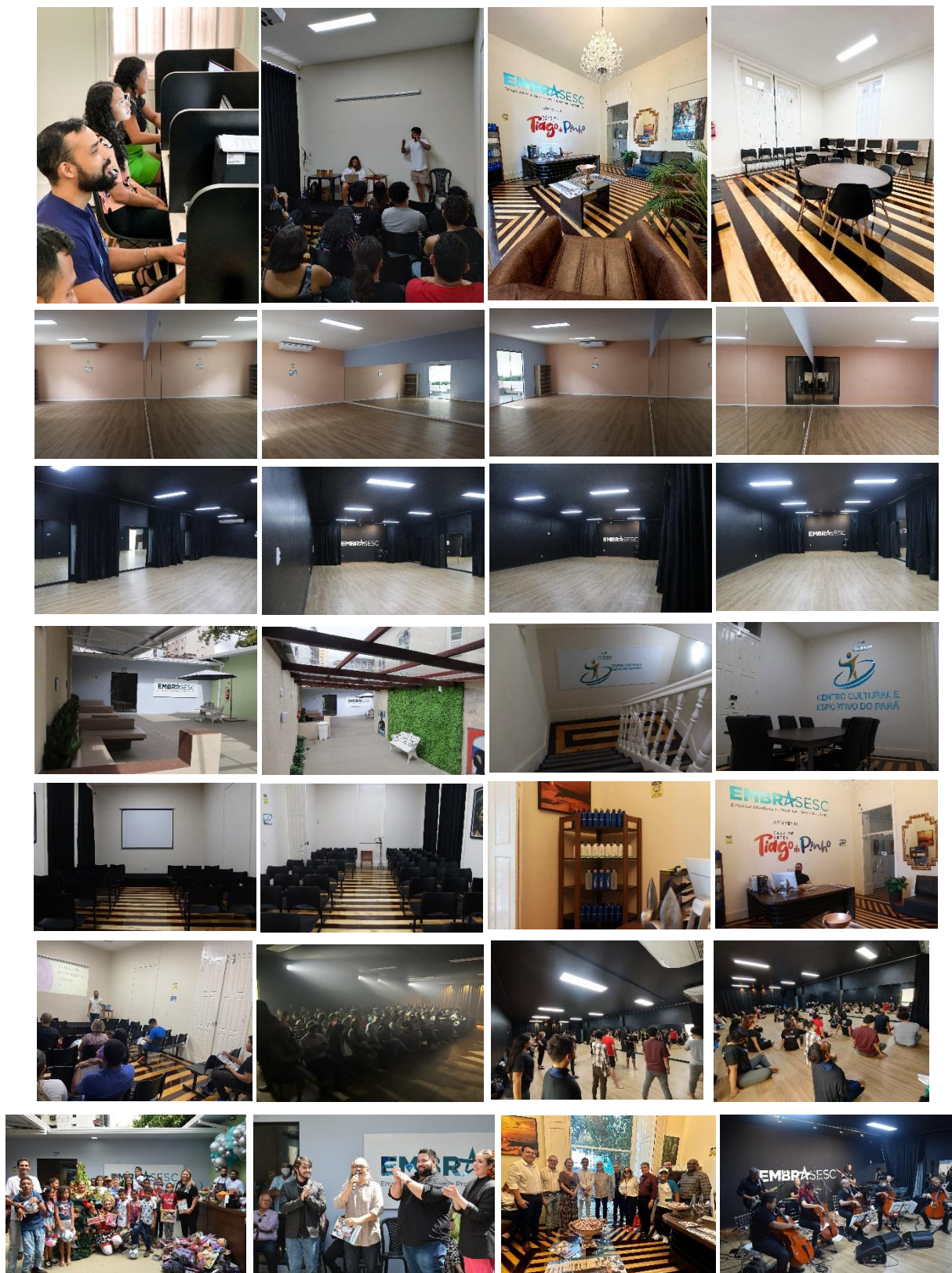
Ao longo dos anos, organizamos uma variedade de eventos e programações especiais que celebram a cultura e o esporte do Pará. Desta forma, o CCESP foi idealizado e projetado para oferecer um ambiente acolhedor e inclusivo, com espaços especialmente concebidos para a realização de atividades e eventos culturais. Para além da cultura, o Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará, também se mostra uma forte fonte econômica para o desenvolvimento da região, já que oferta de forma gratuita cursos profissionalizantes a geração de empregos.

Para isso, trabalha de forma conjunto com outras instituições públicas e privadas de cunho social, esportiva, cultural e educacional, com intuito de manter e gerir suas atividades. As parcerias do CCESP mostram grandes efeitos na comunidade em que está inserida, prova disso foi a reforma do prédio onde está inserida.

Atualmente o CCESP, desenvolve suas atividades educacionais de forma gratuita, no mesmo prédio onde está localizado sua sede. Conforme as fotos abaixo, atualmente, no espaço, ministramos de forma gratuita, aulas de teatro, aulas de informática, aulas de dança, espaços para leituras e outras atividades.



ESPAÇOS DO CENTRO CULTURAL E ESPORTIVO DO ESTADO PARÁ – CCESP (CASARÃO)



NOSSOS ESPAÇOS

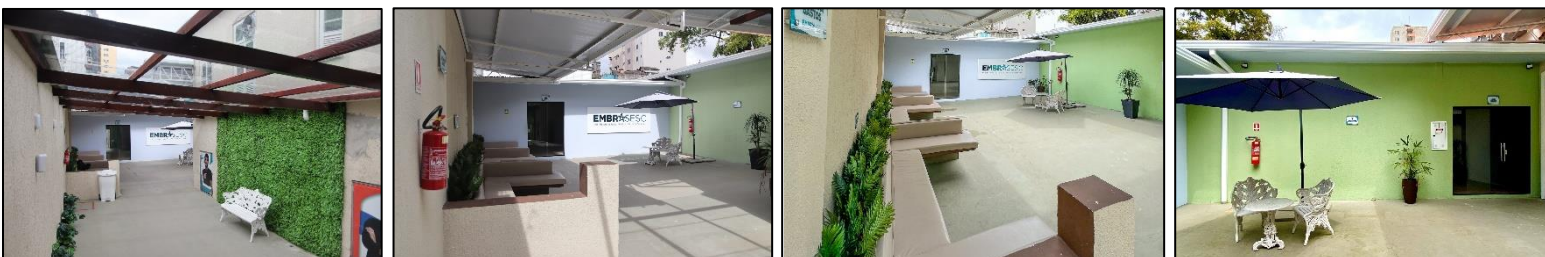
Sala Multiuso - Sala Nilza Maria



Sala Multiuso - Sala Lúcio Mauro



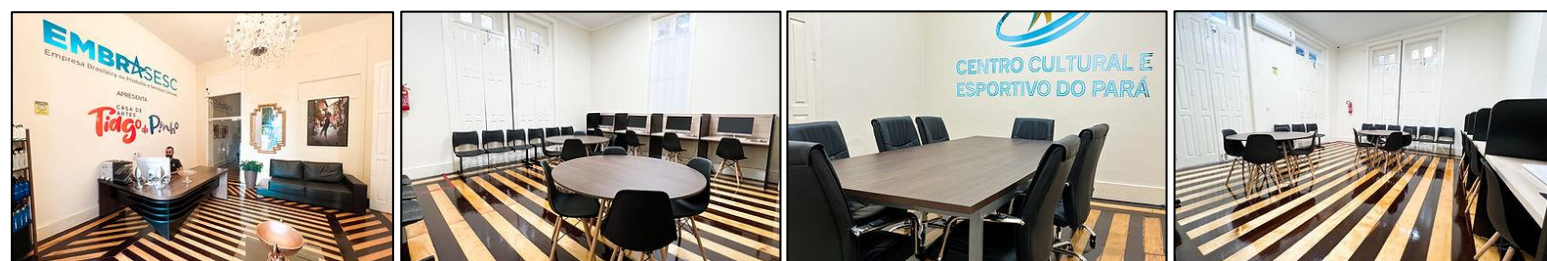
Espaço Multiuso - Hall Lucinha Bastos



Espaço Multiuso - Auditório Bernadino Santos



Recepção - Salas de Informática - Salas de Reuniões – Biblioteca



APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS DO PROJETO

Este projeto compreende em fazer o plano de atividades do Casarão para os anos de 2024-2025, compreendendo a produção e manutenção de ações educativas e de relacionamento comunitário, programação cultural, cursos, oficinas, palestras, exposições e manutenção do equipamento cultural. A gestão do CASARÃO é realizada pela Empresa Brasileira de Produtos e Serviços Culturais em conjunto com o Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará – CCESP.

O Casarão é um espaço multicultural, com salas de cinema/auditório, biblioteca, salas multiuso de dança, teatro, circo e música, biblioteca e muito mais. O Casarão construído em estilo eclético - o qual correspondia a escolha dos construtores da passagem do século XIX para o XX, por uma variedade de estilos, linguagens compositivas e decorativas, baseadas na arquitetura original de varies países e períodos históricos, apresenta tipologia de chale urbano. O Casarão está localizado no coração da cidade de Belém, uma área de entorno de monumento tombado pelo Governo Federal: Conjunto Arquitetônico a Av. Governador Nazaré, inserido em área de entorno do Antigo Solar do Barão do Guamá.

Além de um espaço cultural, o Casarão tem espaços proativo de apoio à educação, que integra cursos, palestras e outras atividades educacionais de formação informal. A utilização desses espaços, no processo ensino e aprendizagem, apresenta a intenção de preparar o sujeito para enfrentar os desafios dos tempos modernos enquanto cumpri seu papel para a prática da cidadania. O espaço já nasceu com uma escola, cuja proposta educacional é inovadora: propiciar o desenvolvimento de um programa educativo de referência para ações no Pará, ao conjugar arte e educação a partir do programa curatorial que norteia a instituição.

A educação não formal ocorre fora dos espaços escolares, sendo, portanto no próprio local de interação do indivíduo, sofre as mesmas influências do mundo contemporâneo como as outras formas de educação, mas, pouco assistida pelo ato pedagógico e desenvolve uma ampla variedade de atividades para atender interesses específicos de determinados grupos. A educação informal, por sua vez, é resultado das ações que permeiam a vida do indivíduo.

O Casarão possui Educadores, engenheiros, pedagogos, psicólogos e professores de diversas linhas preparados para disseminar conhecimento de qualidade e atuar em diversas áreas, dentre elas o meio ambiente. Para o Casarão a união dos conhecimentos tradicionais com a educação informal é uma importante ferramenta de ação para desenvolver cidadãos mais responsáveis, com valores, que respeitem os recursos naturais e possam participar de forma mais crítica e ativa das questões da vida presentes no cotidiano, possibilitando um futuro mais sustentável, sadio e socialmente justo para as próximas gerações.

ESTE PROJETO BUSCA FAZER:

I. PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES

- a) – Atualização da Exposição de longa duração;
- b) – Duas exposições temporárias de pequeno porte sobre temáticas relacionadas ao meio ambiente.

II. PROGRAMA EDUCATIVO

- a) - Informática;
- b) - Iniciação ao teatro;
- c) - Libras;
- d) - Leitura e produção de texto;
- e) - Desenho de paisagem e ilustração;
- f) - Escrita Criativa;
- g) - Criação de quadrinhos;
- h) - Fotografia em mídias móveis;
- i) - Brinquedos óticos;
- j) - Fotografia para crianças;
- k) - Dança para idosos;
- l) - Dança contemporânea;
- m) - Danças urbanas;
- n) - Dança de salão;
- o) - Iniciação a violão;
- p) - Iniciação a percussão;
- q) - Vivência percussivas;
- r) - Técnicas circenses;
- s) - Bijuteria em tecido;
- t) - Literatura da história e questões raciais no Brasil.
- u) - Festivais e Efemérides: Festival de Teatro, Encontros de Artes, Semana de Museus e Programação especial no período de férias escolares, atividades culturais em 45 encontros.

III. PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVO E BIBLIOTECA VIRTUAL – MANUTENÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO

IV. PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS – MÚSICA, CINEMA, SEMINÁRIOS E PALESTRAS

- a) - Mostra de filmes: 12 sessões por ano;
- b) - Ciclo de palestras: 24 palestras, mesas redondas e debates por ano;
- c) - Encontros e debates: 06 módulos com temáticas diversas por ano.

Este projeto prevê a execução do Plano de atividades do Casarão para o biênio 2024-2025. A gestão do CASARÃO é realizada pelo Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará – CCESP, compreendendo a produção e manutenção de exposições, ações educativas e de relacionamento comunitário, programação cultural, palestras e manutenção do equipamento cultural.

A proposta visa garantir a manutenção dos trabalhos artísticos e culturais do Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará – CCESP, reconhecida como uma das mais importantes instituições do Estado, e que, desde a sua fundação, projeta para o Brasil a cultura e a identidade do povo do Pará.

O CCESP proporcionará à cidade, como retorno do investimento cultural recebido, uma programação cultural de artes cênicas, música e artes visuais com acesso gratuito, contribuindo para resgatar o espaço de Belém como produção de inteligência e disseminação de conhecimento;

Situado em uma região rica em tradições e belezas naturais, nosso centro é um reflexo da riqueza cultural e do espírito vibrante do povo paraense. Convidamos você a embarcar nessa jornada de descoberta e celebração da identidade paraense.

Este projeto é considerável para o aquecimento da economia da cultura quando se verifica a quantidade de empregos diretos, indiretos e temporários gerados, e todo o montante movimentado em serviços de transporte, hotelaria, alimentação, comunicação e produção.

OBJETIVOS:

- 1- Promover a sustentação da estrutura básica dos trabalhos artísticos e culturais do Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará – CCESP, em suas atividades artísticas: ensaios, shows, aulas, cursos, oficinas e preparação de espetáculos;
- 2- Garantir a cobertura de custos decorrentes de reforma, guarda e manutenção de cenários, figurinos, equipamentos cenográficos e palco completo para apresentações ao ar livre e a manutenção da sede, incluindo água, luz, telefone, taxas, impostos e outros itens necessários para funcionamento do espaço situado à Av Nazaré 522, Bairro Nazaré, em Belém/PA;
- 3- Fazer a publicação, por 12 meses, do Caderno Especial Casarão e Revista Federação, ambos periódicos distribuídos gratuitamente, no Estado do Pará, com uma periodicidade mensal;
- 4- Cobertura de gastos com aluguéis de equipamentos especiais e cachês;
- 5- Cobertura de gastos com manutenção e reforma da Sala Lúcio Mauro, incluindo taxas e despesas com serviços técnicos especializados;
- 6- Fazer continuidade do programa de residência artista do Casarão;
- 7- Fazer o Programa Bolsa do CCESP.

JUSTIFICATIVA

A gestão do CASARÃO é realizada pelo Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará – CCESP – Organização da sociedade civil sem fins lucrativos especializada em gerir centros culturais públicos e privados.

O fato de um projeto cultural desta envergadura, justifica-se por si só a sua aprovação. Além disso, o CASARÃO fomenta a excelência artística em projetos de formação e criação colaborativa entre artista da cidade, nacionais e internacionais, oferecendo um espaço artístico e lúdico de conexão entre público, artistas e produtores, potencializando o poder de transformação social e evidenciando sua missão de ser um movimento que deixa um legado importante para a cultura produzida por aqui.

A manutenção e expansão deste espaço é o eixo central da proposta. Além de exposições de longa e média duração, o local promoverá atividades diversas de formação, difusão e preservação da memória cultural.

O Centro nasceu com o intuito de fomentar o debate sobre a importância das políticas culturais para as indústrias culturais e criativas, um tema que é cada vez mais recorrente nos países, não só por sua relevância econômica, mas, sobretudo porque representam a diversidade cultural das cidades.

Iremos ampliar oportunidades para os grupos, companhias artistas e criadores das cidades com a cessão de espaços de forma gratuita. Iremos estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, apoiando e valorizando o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores.

Espaços como o CASARÃO, localizados na região norte do Brasil, ainda são pouco conhecidos e valorizados, tanto pela população dos Estados e seus próprios moradores, como por membros de outras regiões do país.

Além de contribuir de forma significativamente para a cidade este projeto fomenta de forma direta e indireta para novos investimentos artísticos, para a produção intelectual de bens materiais e imateriais, aquecimento da produção cultural e no desenvolvimento econômico e visibilidade da região norte do país.

Continuaremos gerando os benefícios estimados - emprego, renda, fruição, lazer, acessibilidade, empreendedorismo, isonomia para os participantes, troca de experiências e estímulo a cadeia produtiva sistêmica.

O Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará – CCESP, conta ainda com o apoio da Prefeitura de Belém e do Governo do Estado do Pará. Para que possamos praticar e exercitar uma gestão e uma programação de qualidade com acessibilidade ao público, torna-se imprescindível a captação de recursos que

garanta a mínima manutenção da estrutura técnica e artística do nosso espaço/sede do Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará.

O CCESP se afirmar em um espaço de referência cultural, arquitetônica e histórica de Belém, contribuindo para perpetuar a riqueza do Estado, um dos principais ícones da identidade paraense, reconhecido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Uma das propostas apresentadas neste projeto, este um complexo cultural que é direcionado à difusão, pesquisa, lazer, formação e apoio informacional nas áreas da dança, teatro, circo, mpusica, artes platicas e vivências, com o objetivo de propagar sua prática para as futuras gerações, reafirmando uma política pública de cultura estabelecida em Belém.

O Casarão é um espaço onde o visitante/aluno encontrará arte, cultura e cidadania, em movimento. Nesse sentido, a estratégia do projeto voltado para essas pessoas é a fidelização. Mecanismos de atração e renovação de conteúdo para aumentar o índice de retorno ao equipamento. Atividades como cursos, aulas e oficinas de média/longa duração, formação e fortalecimento, pontos de encontro com atividades de difusão, entre outros.

O outro grupo de visitantes do Casarão são os turistas que permanecem na cidade por tempo determinado. Este é composto por turistas nacionais e estrangeiros com diferentes especificidades.

Os turistas podem ser aqueles que estão na cidade a trabalho, ou ainda os que procuram Belém no período de férias e ou Círio de Nazaré. O tempo de permanência na cidade varia de acordo com o objetivo, podendo ser por temporadas, férias, feriados, finais de semana ou dias de eventos como feiras, congressos ou reuniões corporativas.

Para esse público, o Casarão propõe atividades de curta e média duração ou mesmo pontuais, com importante foco na divulgação estratégica, realizando parcerias com a rede turística da cidade, bem como com promotores de eventos e empresas da região.

Para o atendimento dos turistas estrangeiros as atividades devem ser oferecidas em inglês. Visando uma melhor divulgação, serão realizadas parcerias com hotéis, agências de turismo, bem como no Aeroporto Internacional de Belém.

O Casarão, é um poderoso instrumento pedagógico para transmissão de princípios por nós compartilhados, tornando o projeto de interesse coletivo e possibilitando importantes paralelos com eventos atuais similares no Pará. Seu entendimento educativo abrange toda a sociedade paraense.

ACESSIBILIDADE DO CCESP – CASARÃO

A acessibilidade cultural ultrapassa a ideia de direito garantido através de isenção de pagamentos, ou de valores acessíveis. Segundo Dorneles e Júnior, para que a acessibilidade seja efetiva é “necessário pensar o direito cultural de fruir com a produção estética, artística e cultural” (*DORNELES; JÚNIOR, 2014, p. 107*).

No Brasil, um número considerável de pessoas possui algum tipo de deficiência temporária ou definitiva, mental, sensorial, pessoas que apresentam espectros, síndromes ou doenças que gerem limitações, com intuito de gerar acessibilidade a todos buscamos cumprir a legislação brasileira para idosos, pessoas com deficiência motora, auditiva e visual, contemplados em todas as dependências do centro, como elevadores, rampas de acesso e instalações sanitárias com utilização independente.

As experiências do Casarão serão providas com sinalização no piso e paredes, mobiliário e equipamentos adequados aos públicos específicos com deficiência. A acessibilidade plena na circulação horizontal e vertical é viabilizada em todos os andares do Casarão.

ESPETÁCULOS DE MÚSICA E DE ARTES CÊNICAS

ACESSIBILIDADE FÍSICA NO ASPECTO ARQUITETÔNICO: os espetáculos que acontecem nas dependências do centro contam com rampas, corrimão e banheiros adaptados.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES VISUAIS: os espetáculos que acontecem nas dependências do centro contam com linguagem oral e material em Braille.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: os espetáculos que acontecem nas dependências do centro contam com intérprete de libras em todas as sessões.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES os espetáculos que acontecem nas dependências do centro contam com monitores treinados para auxiliar esse público em todas as sessões.

CURSOS, OFICINAS E ATIVIDADES FORMATIVAS

ACESSIBILIDADE FÍSICA NO ASPECTO ARQUITETÔNICO: as atividades formativas que acontecem nas dependências do Centro contam com rampas, corrimão, banheiros adaptados e outros.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES VISUAIS: as atividades formativas que

acontecem nas dependências do Centro contam com linguagem oral e material em Braile.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: as atividades formativas que acontecem nas dependências do Centro contam com intérprete de libras em todas as sessões.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES: as atividades formativas que acontecem nas dependências do Centro contam com monitores treinados para auxiliar esse público em todas as sessões.

PRODUTO: EXPOSIÇÕES PRÓPRIAS E/OU DE VISITANTES

ACESSIBILIDADE FÍSICA NO ASPECTO ARQUITETÔNICO: nossas exposições e ou as exposições feitas por visitantes que acontecem nas dependências do Centro contam com rampas, corrimão, e, banheiros adaptados.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES VISUAIS: nossas exposições e ou as exposições feitas por visitantes que acontecem nas dependências do Centro contam com a visitação de forma autônoma com o auxílio de ÁUDIO GUIAS E VÍDEO GUIAS desenvolvidos especialmente para esse tipo de público.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: nossas exposições e ou as exposições feitas por visitantes que acontecem nas dependências do Centro contam com a visitação de forma autônoma com o auxílio de ÁUDIO GUIAS E VÍDEO GUIAS desenvolvidos especialmente para esse tipo de público.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES: nossas exposições e ou as exposições feitas por visitantes que acontecem nas dependências do Centro contam com monitores treinados para auxiliar esse público em todas as sessões.

MATERIAL GRAFICO

Elucidamos que parte de nosso material gráfico – folder, programa, catálogo e outros materiais, serão confeccionados em letramento bilíngue (**português/inglês**).

Elucidamos que parte de nosso material gráfico – folder, programa, catálogo e outros materiais, serão confeccionados em letramento bilíngue (**português/braille**).

PROFISSIONAIS DO CCESP

<p>FELIPE SILVA GONÇALVES</p>	<p>Função: Psicólogo CPF: 010.686.562-55 RG: 4867361 Endereço: Travessa Quintino Bocaiuva, 1186, Belém/PA</p> <p>Resumo do Currículo: 34 anos, graduado em Psicologia pela Universidade da Amazônia, conhecimento em inglês: B2, Cursando Pós-graduação: Terapia Cognitivo Comportamental</p>
<p>MAURO RAFAEL BARBOSA RIBEIRO</p>	<p>Função: Assistente Administrativo CPF: 543.697.622-00 RG: 6578395 Endereço: Passagem Brasília 111, Montese – Belém/PA</p> <p>Resumo do Currículo: Graduando do curso de Bacharelado em Fisioterapia pela Universidade da Amazônia, Monitor da Disciplina Anatomia humana. Discente do programa de Iniciação científica da Universidade Amazônia</p>
<p>ARACELY DOS SANTOS EVANGELISTA</p>	<p>Função: Advogado CPF: 402.189.882-49 OAB/PA: 13.325 Endereço: Travessa Quintino Bocaiuva, 1186, Belém/PA</p> <p>Resumo do Currículo: Bacharel em Direito pela Universidade Federal do Pará (2007); Pós-graduado lato Sensu em Direito Administrativo pela AVM – Faculdade Integrada; Pós-graduado lato Sensu em Direito Processual pela AVM – Faculdade Integrada;</p>

<p>GABRIEL DOS SANTOS GONÇALVES</p>	<p>Função: Professor CPF: 022.793.322-21 RG: 7107259 Endereço: Travessa Mauriti 2739, - Marco – Belém/PA</p> <p>Resumo do Currículo: Graduado em Engenharia da Computação pelo Instituto de Estudos superiores da Amazônia (IESAM).</p>
<p>NATHALIA DOS SANTOS QUEIROZ</p>	<p>Função: Coordenadora Social (Biomédica) CPF: 015.417.622-23 RG: 6853331 Endereço: Av. Doutor Freitas, Passagem Quarubas 268, - Pedreira – Belém/PA</p> <p>Resumo do Currículo: Bacharel em Biomedicina pela ESAMAZ – Escola Superior da Amazônia, 2014 e pós-graduada em Biomedicina Estética pelo NEPUGA – Núcleo de Especialização da FAPUGA, Ribeirão Preto – SP. Responsável pela execução, capacitação dos servidores municipais e pelo monitoramento e distribuição dos testes rápidos para HIV, Sífilis, Hepatites B e C para as unidades de saúde de Belém</p>
<p>IGOR RAFAEL LOPES DA SILVA</p>	<p>Função: Pedagogo CPF: 019.754.012-04 RG: 5852572 Endereço: Travessa WE 61 CJ Cidade Nova V coqueiro - Ananindeua-PA</p> <p>Resumo do Currículo: graduado em Pedagogia pela Universidade da Amazônia, Cursando Pós-graduação em Psicopedagogia Clínica e Institucional, Gestão escolar,</p>

	conhecimento Básico em inglês, Gestão de Pessoas e atendimento ao público.
WILSON FILGUEIRA BATISTA JUNIOR	<p>Função: Professor CPF: 007.756.722-62 RG: 9631568 Endereço: Rua Vinte e Dois A, 61- Promorar - Belém-PA</p> <p>Resumo do Currículo: Engenheiro Florestal, 26 anos. Graduado em Engenharia Florestal pela UEPA – Universidade Estadual do Estado do Pará – 2019 e possui Mestrado pelo Programa de pós-graduação em Ciências Biológicas – Botânica Tropical (PPGBOT), da Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA e do Museu Paraense Emílio Goeldi.</p>
PATRICK AVELAR SENA	<p>Função: Assistente Administrativo CPF: 017.756.735-62 RG: 7862389 Endereço: Rua Vinte e Dois A, 789- Promorar - Belém-PA</p> <p>Resumo do Currículo: Graduando em Direito na Universidade da Amazônia (UNAMA)</p>
HENRIQUE ANDRADE	<p>Função: Coordenador Cultural CPF: 022.756.852-62 RG: 2216598 Endereço: Rua Maria Silva Nunes, 1789- Nazaré - Belém-PA</p> <p>Resumo do Currículo: Graduado em Pedagogia; Bacharel em Ciências Econômicas /Sociedade Civil Colégio Moderno-FICOM/1983; Pós-Graduada "Latu Sensu" em Educação</p>

	<p>Inclusiva/Univ. Castelo Branco-/2006-RJ- Pólo Belém do Pará. Formada em Atriz: ETDUFPA (Escola de Teatro e Dança da UFPA). Formação Técnica em Figurino: Projeto Pronatec/Escola De Teatro e Dança da UFPA (Em curso - 2012).</p>
<p>WIDELTON LOPES</p>	<p>Função: Produtor Executivo CPF: 961.376.062-88 RG: 5071626 Endereço: Travessa Mariz e Barros, 2321 - Nazaré - Belém-PA</p> <p>Resumo do Currículo: Conhecido internacionalmente como WILL JUNIOR, é formado em Gestão e Produção de Eventos Culturais pela Universidade da Amazônia (UNAMA), com MBA em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas (FGV); Doutorando em Ciências Econômicas, com ênfase em Economia, Administração de Empresa e Administração Pública pela Universidade de Buenos Aires – UBA; Conselheiro Titular no Conselho Municipal de Política Cultural do Município de Belém – CMPC representando a “Dança”, Bailarino formado com o curso Técnico em Dança pela Escola de Teatro e Dança da UFPA, Presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de diversões do Estado do Pará - SATED/PA, Acadêmico de Direito pela Escola Superior Madre Celeste - ESMAC; Produtor Executivo da Associação Cultural do Pará – ACP, Professor; Bailarino; Coreógrafo; Pesquisador, Jurado do Festival de Quadrilhas Juninas do Município de MOJU/PA. Coordenador Técnico e Consultor Cultural de diversas prefeituras municipais do Pará. Colunista do Jornal “O Liberal” do Caderno Cultura.</p>

DETALHAMENTO DAS AÇÕES – ETAPAS

ATIVIDADES	DESCRIÇÃO	PERÍODO	VALOR
MANUTENÇÃO DO CASARÃO	Garantir pagamento de professores, psicólogos, advogados, técnicos e demais funcionários, manutenção da sede, incluindo água, luz, telefone, taxas, impostos e outros itens necessários para funcionamento do CASARÃO;	Junho/2024 a Junho /2025.	R\$ 1.500.000,00
EXPANSÃO DO CASARÃO	Expansão do CASARÃO, com a construção de seis salas de atendimento cultural, médico e odontológico, Cinemas, Quadra Poliesportiva, Teatro e Biblioteca no espaço situado à Av Nazaré 522, Bairro Nazaré, em Belém/PA;	Agosto/2024 a Agosto /2025.	R\$ 2.500.000,00
ESPETÁCULOS, CURSOS, AULAS E ENSAIOS	Manutenção dos espetáculos mensais, cursos, oficinas, palestras, aulas e ensaios, gratuitos e/ou com preços acessíveis;	Junho/2024 a Junho /2025.	R\$ 1.000.000,00
CADERNO ESPECIAL CASARÃO JORNAL O LIBERAL	Fazer a publicação, por 12 meses, do Caderno Especial Casarão com 16 páginas encartado e publicado no Jornal O Liberal	Junho/2024 a Junho /2025.	R\$ 400.000,00
FESTIVAL CCESP DE ARTES CÊNICAS	Um festival de multilinguagens com duração de 15 dias, que envolverá espetáculos e produções locais, nacionais e internacionais, com linguagens artísticas variadas, e uma programação paralela com encontros, bate-papos, palestras, leituras dramáticas, oficinas e performances diversas, exposições, shows, intervenções urbanas, exibição de vídeos, lançamentos de livros, além de ações complementares voltadas para o desenvolvimento das artes cênicas	Maió/2025	R\$ 500.000,00
CONEXÃO BRASIL	O projeto prevê a realização de 30 shows em formato de um festival que visa promover o intercâmbio cultural no território nacional e formar plateia com acesso democratizado e descentralizado da cultura do povo paraense	Janeiro/2025	R\$ 400.000,00
SHOWS MÚSICAIS	Realização de shows com artistas nacionais e locais com acesso gratuito em praças públicas de qualquer cidade de escolha do patrocinador	Junho/2024 a Junho /2025.	R\$ 1.000.000,00
PROGRAMA DE APOIO A MICROPROJETOS DA ECONOMIA CRIATIVA DAS REGIÕES DO ESTADO DO PARÁ	O presente projeto prevê o lançamento de um edital de premiação a nível estadual, onde serão feitos os financiamentos não reembolsáveis de projetos que fomentem e incentivem artistas, grupos artísticos independentes, grupos étnicos de tradição cultural e pequenos produtores culturais nas mesorregiões e microrregiões do Pará.	Agosto/2024 a Agosto /2025.	R\$ 600.000,00
PROGRAMA DE CULTURA E CIDADANIA DA POPULAÇÃO LGBTQIA+	O Programa de Cultura e Cidadania da População LGBTQIA+, é um conjunto de atividades e ações voltadas para a população Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais, Queers, Intersexos, Assexuais e Outras - LGBTQIA+. Em algumas ações deste programa, iremos desenvolver atividades de forma itinerante, levando informações sobre direitos LGBTQIA+, leis que protegem a população, onde acessar os serviços de cultura, saúde e assistência social, além de realizar mutirões de cidadania para essa população nos centros da cidade de Belém e algumas cidades do interior do Pará. As ações itinerantes serão realizadas por Unidades Móveis de Cultura e Cidadania LGBTQIA+, que passarão por eventos, praças, bibliotecas, parques	Agosto/2024 a Agosto /2025.	800.000,00

	municipais e eventos temáticos da população LGBTQIA+.		
PROGRAMAS DE DIFUSÃO CULTURAL 2024/2025	O projeto prevê cinco Chamadas Públicas dentro do Programa de Difusão Cultural CCESP em 2024/2025. Os principais objetivos desses programas são a difusão, fomento, incentivo e a valorização das atividades e ações artístico-culturais por todo o estado do Pará.	Agosto/2024 a Agosto /2025.	1.000.000,00

PROGRAMA DE APOIO A MICROPROJETOS DA ECONOMIA CRIATIVA DAS REGIÕES DO ESTADO DO PARÁ:

- Mesorregião Baixo Amazonas – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 15.000,00 cada;
- Mesorregião Marajó – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 15.000,00 cada;
- Mesorregião Metropolitana de Belém – 10 (dez) Prêmios de R\$ 15.000,00 cada;
- Mesorregião Nordeste Paraense – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 15.000,00 cada;
- Mesorregião Sudoeste Paraense – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 15.000,00 cada;
- Mesorregião Sudeste Paraense – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 15.000,00 cada;

PROGRAMA DE CULTURA E CIDADANIA DA POPULAÇÃO LGBTQIA+

1 - FEIRA CULTURAL DA DIVERSIDADE DA PARADA DO ORGULHO LGBT+ DE BELÉM DO PARÁ: esta atividade prevê a realização de uma feira, um evento amazônida comprometido não apenas com a população LGBTQIA+, mas também com a sustentabilidade ambiental. O evento terá duração de 10 dias. Consistindo em um conjunto de ações integradas, distribuídas em 03 dias de programação musical e mais 07 dias de programação diversificada reunindo atendimento, cursos, workshops, masterclass com profissionais de diversas áreas. O projeto pretende criar um conceito: adequando-se a COP 30 Belém. Os atendimentos serão realizados por uma equipe multiprofissional (advogados/as, psicólogos/as e assistentes sociais), serão oferecidos acolhimento, atendimento e acompanhamento gratuitos para as pessoas LGBTQIA+ e vítimas de discriminação étnico-racial.

2 – FESTIVAL SOM & ARTE LGBTQIA+: Prevemos a realização da nova edição do Festival de Som e Arte LGBTQIA+, a ser realizado na cidade de Belém do Pará e transmitido ao vivo para todo o Pará pela internet e em canal aberto. Esta atividade terá duração de 04 dias e reunirá artista, profissionais e empreendedores LGBTQIA+. Buscamos consolidar-se como mais que um simples festival. queremos configurarmos o mais expressivo festival de música regional do Norte do Brasil. Queremos fazer nesta edição uma média de até 30 atrações, e alcançar um público de mais de 150.000 pessoas.

3 – CARTILHAS LGBTQIA+:

- 3.1 – Suicídio da População LGBTQIA+;
- 3.2 – Saúde Integral da População LGBTQIA+;
- 3.3 – O Que fazer em caso de violência LGBTIfóbica;
- 3.4 –Direitos das Pessoas Trans;
- 3.5 – Informações e Orientações a População LGBTQIA+;

Informações das cartilhas: cada cartilha terá o formato A4 (dobrada), 36 Págs., com miolo em Policromia, em papel AP 75gr, CAPA em Papel Couché 170gr, Formato da Capa A4 (dobrada), em Policromia.

PROGRAMAS CCESP DE DIFUSÃO CULTURAL 2024/2025

1- DIFUSÃO CULTURA: PROGRAMA DE APOIO À REALIZAÇÃO DE EVENTOS (Festas, Feiras, Workshops, Congressos, Shows, Mostras, Fóruns, Cursos, Oficinas e Outros): Eventos – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 50.000,00 cada projeto;

RESUMO: O programa que engloba favelas e comunidades urbanas do Pará, oferecendo apoio cultural a festas, celebrações, feiras e demais eventos culturais que promovam a valorização e o desenvolvimento da cultura local, de identidades regionais e/ou da história dos municípios paraense, bem como apoio aos eventos e modos de expressão cultural que se fundamentam na intervenção e na ocupação do ambiente urbano. Os projetos inscritos neste programa poderão receber valores de até R\$ 50mil.

2- APOIO A FESTIVAIS: Festivais – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 50.000,00 cada projeto;

RESUMO: Apoio cultural a projetos de festivais que promovam um amplo conjunto de ações de difusão artístico-cultural para público diverso, bem como o desenvolvimento cultural e a ativação da economia criativa regional, com no mínimo dois dias de duração. Os projetos inscritos neste edital poderão receber valores até R\$ 350 mil.

3- + ORGULHO: Projetos – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 40.000,00 cada projeto;

RESUMO: Programa que apoia a realização de ações culturais afirmativas que promovam visibilidade para a população LGBTQIAPN+ no estado do Pará e contribuam para a promoção de uma cultura de respeito pela diversidade. Este edital tem como objetivo apoiar Paradas do Orgulho LGBTQIAPN+ realizadas no estado do Pará, exceto na capital, no ano de 2024. Este edital apoiará os proponentes selecionados com a contratação de trio elétrico, palco e cachês artísticos.

4- PROGRAMA DE CESSÃO DE USO DOS ESPAÇOS CCESP: Projetos – 10 (dez) Prêmios de R\$ 10.000,00 cada projeto;

RESUMO: O presente edital tem por objeto a seleção de projetos culturais para ocupação dos espaços, para formação da pauta a partir de agosto de 2024 a agosto de 2025, podendo ser estendido por igual período, a critério da organização. Serão selecionados projetos culturais nas áreas de artes visuais, cinema, dança, música, teatro e vivências para utilização dos espaços do Centro Cultural e Esportivo do Pará – CCESP.

5- PROGRAMA MULHERES EMPREENDEDORAS E INOVADORAS: Projetos – 05 (cinco) Prêmios de R\$ 40.000,00 cada projeto;

RESUMO: Programa que apoia a realização de ações culturais afirmativas para estimular startups lideradas por mulheres, de forma a contribuir para o aumento da representatividade feminina no cenário empreendedor estadual, por meio da capacitação e do reconhecimento de empreendimentos que possam favorecer o incremento da competitividade brasileira.

LEGADO CENTRO CULTURAL E ESPORTIVO DO PARÁ – CCESP

PLACA DE INAUGURAÇÃO PERSONALIZADA: Fixação de placas de inauguração no Hall de Entrada do Casarão, confeccionada em Aço Brilhante ou em Ferro Fundido (dependendo da escolha do patrocinador).

OPÇÃO 01 – Aço Brilhante: Gravadas em Alto Relevo e Silcada. Presas em vidro por meio de fita dupla face. Vidro é fixado com quatro Parafusos Finesson;

OPÇÃO 02 – Ferro Fundido: Com arte personalizada em Alto Relevo e fundo Pintado na cor preta. Com quatro furos para fixação através de Parafusos.;

CONTRAPARTIDAS E RETORNO DE IMAGEM

EXCLUSIVIDADE COMERCIAL: Chancela de “APRESENTA” e “PATROCÍNIO” em comerciais de TV, sites e todas as mídias de divulgação feitas pelo projeto;

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Contratação de profissionais especialistas atuante no local, que trabalhará com a supervisão e orientação do patrocinador e CCESP. Incluindo elaboração de clipping e valoração de mídia;

BANNER/WINDBANNER/BANDEIRA: serão confeccionados com a marca do Patrocinador 25 Banner, Windbanner e Bandeira sendo reaproveitado para todas as etapas do projeto;

BLIMPS INFLÁVEIS PERSONALIZADOS: serão confeccionados com a marca do Patrocinador 02 balões blimps inflado com gás hélio - não inflamável (o que faz o balão flutuar) e confeccionado em PVC, plástico vinil, soldado através de máquinas de solda especial, sendo reaproveitado para todas as etapas do projeto;

BLOCO DE ANOTAÇÕES PERSONALIZADO: Serão confeccionados com a marca do Patrocinador 5.000 Bloco de anotações personalizado com capa rígida em material reciclado. Contém 60 páginas pautadas de papel reciclado, elástico para fechamento e espiral de metal. Medidas: 10,0 cm x 14,0 cm, peso: 82 g;

BONÉS: Serão confeccionados com a marca do Patrocinador 1.000 bonés de modelo americano com frente firme (peça única), aba curva revestida de veludo e com 5 costuras, revestimento de tecido de veludo na copa (laterais e traseira) e fecho plástico ajustável;

CADERNO ECOLÓGICO: Serão produzidos com a marca do patrocinador 2.000 cadernos produzidos de forma ecológica com capa dura, 10 matéria, 180 folhas, com detalhe metalizado, parte interna decorada, folha com adesivos funcionais, folhas pautadas e espiral de aço;

ESPAÇO EXCLUSIVO PARA USO DO PATROCINADOR: Utilização dos espaços do Centro Cultural e Esportivo do Pará – CCESP, como teatro, salas, quadra poliesportiva, estacionamentos, galerias e outros espaços, poderão ser usados pelo patrocinador sem ônus a qualquer tempo e para qualquer atividade;

CAMISAS/UNIFORME: Serão produzidos com a marca do patrocinador 1.000 camisas e uniforme para os alunos do Centro Cultural e Esportivo do Pará – CCESP;

CERTIFICADOS: Serão produzidos com a marca do patrocinador certificados para todos os cursos, oficinas e participações das atividades formativas do Centro Cultural e Esportivo do Pará – CCESP;

MOCHILAS ECOLÓGICAS PERSONALIZADAS: Serão produzidos com a marca do patrocinador até 1.000 mochilas ecológicas confeccionada em lona 100% algodão, ultra-resistente para aguentar a bateria de estudos com espaço específico para livros e notebook, para os alunos do Centro Cultural e Esportivo do Pará – CCESP;

MATERIAL EDUCATIVO E PEDAGÓGICO: Serão produzidos com a marca do patrocinador livros, cartilhas, folder, panfletos e outros materiais gráficos com intuito de orientar ministrar aulas e ensinar os alunos do Centro Cultural e Esportivo do Pará – CCESP;

PASTA E ENVELOPES: Serão produzidos com a marca do patrocinador 10.000 envelopes e pastas com orelhas ambas nas medidas 24x34 cm fechado, impressos em papel off set 120 gramas impressos em 4 cores;

SITE DO CCESP: Fixação da marca do patrocinador no site do Centro Cultural e Esportivo do Pará – CCESP como patresentador;

VÍDEOS INSTITUCIONAIS: Exibição de vídeo institucional do Patrocinador com duração máxima de 5min. No início de cada apresentação, nacional, internacional e local;

LOCUÇÃO EM OFF: narração institucional do Patrocinador com duração máxima de 2min. No final de todas as apresentações;

BANNERS INSTITUCIONAIS: exposição de banner do Patrocinador no local do evento em espaço escolhido pela organização e previamente acordado com a empresa patrocinadora, sendo reaproveitado para todas as etapas do projeto;

CESSÃO DE DIREITOS: O Patrocinador poderá mencionar seu apoio ao projeto sempre que achar oportuno, sem ônus, incluindo, fotos, vídeos, reportagens, entrevistas;

CATÁLOGO: Serão produzidos com a marca do patrocinador 5.000 catálogos e o

patrocinador terá duas paginas e meia com propaganda e divulgação;

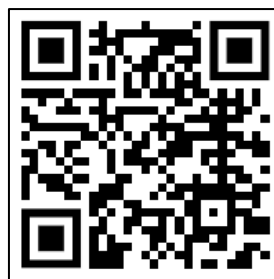
BACKDROP GIGANTE: inserção da marca do Patrocinador no Backdrop para entrevistas dos Artistas, organizadores e diretores do projeto, (impressão colorida, formato 8,0m por 4,0m).

BANNER GIGANTE: inserção da marca do Patrocinador no Backdrop para divulgação de projeto (impressão colorida, formato 4,0m por 3,0m).

REPORTAGENS: Citação do Patrocinador em reportagens e coletiva de imprensa do projeto, bem como utilização da marca, tais como: camisas, bonés e outro produto do patrocinador.

CADERNO ESPECIAL CASARÃO: fazer a continuação e publicação mensal do caderno que trará análises aprofundadas sobre os principais temas da atualidade, música, cinema, literatura, teatro, artes visuais e muito mais, sempre com um olhar crítico e reflexivo sobre o papel da cultura no nosso estado. Além disso, contará também com uma seção dedicada a grandes personalidades, com artigos, reflexões, críticas, análises políticas, entrevistas com líderes e especialistas, e assuntos sobre os principais temas que estão em debate no cenário nacional e internacional. O Caderno Especial Casarão, é encartado mensalmente no Jornal O Liberal (principal jornal impresso do Estado do Pará). Vejam as ultimas publicações do Caderno Especial Casarão em:

<https://www.ccesp.com.br/cadernocasarao>



DIVULGAÇÃO DO PROJETO

CARTAZES: Divulgação do projeto com a marca do Patrocinador em 10.000 cartazes (formato 63x43cm, 4x0 cores, couchê 170g), dos eventos e atividades formativas realizadas pelo Centro Cultural e Esportivo do Pará, distribuídos em pontos estratégicos das cidades;

FOLDERS: Divulgação do projeto com a marca do Patrocinador em 50.000 folders (abre/fecha em formato 30x21cm-aberto, 4x4 cores, 1 dobra, couchê 150g), dos eventos e atividades formativas realizadas pelo Centro Cultural e Esportivo do Pará, distribuídos em pontos estratégicos das cidades;

PROGRAMA: Divulgação do projeto com a marca do Patrocinador em 50.000 panfletos (Formato 21x15cm, 4x4 cores, couchê 115g), dos eventos e atividades formativas realizadas pelo Centro Cultural e Esportivo do Pará, distribuídos em

pontos estratégicos das cidades;

COMERCIAIS DE TV: 30 (inserções) de comerciais das atividades do Centro Cultural e Esportivo do Pará com a marca do Patrocinador em emissoras afiliadas rede Globo das cidades onde o projeto circular;

NEGOCIAÇÕES PARA ENTREVISTAS EM TV: Negociação com emissoras locais para entrevistas e reportagens sobre o projeto, com citação do patrocinador;

COMERCIAIS DE RÁDIO: das atividades do Centro Cultural e Esportivo do Pará com a marca do Patrocinador, com entrevistas de artistas e diretores;

ANÚNCIO DE JORNAL: Divulgação do eventos e das atividades do Centro Cultural e Esportivo do Pará com a marca do Patrocinador na capa dos jornais;

MÍDIAS DIGITAIS: divulgação das atividades do Centro Cultural e Esportivo do Pará com a marca do Patrocinador nas redes sociais, aplicativos, sites com atualização dos acontecimentos a cada duas horas.

REALIZAÇÃO DE AÇÃO PROMOCIONAL: Realização de ação com público convidado do patrocinador (pré-estreia, sessão de autógrafos etc.);

ANÚNCIOS EM CANAIS PRÓPRIOS E/OU CIRCUITOS FECHADOS DE TELEVISÃO (SHOPPING, ELEVADORES ETC.): divulgação das atividades do Centro Cultural e Esportivo do Pará com a marca do Patrocinador em canais próprios e circuitos fechados de televisão;

CONTRAPARTIDA E RETORNO SOCIAL

DOAÇÃO DE ALIMENTOS E ROUPAS: Em algumas apresentações, espetáculos e produções nacionais e locais, cobraremos 1kg de alimento não perecível ou roupas como ingresso ou participação e depois doaremos a instituições e/ou fundações carentes de escolha do patrocinador.

AÇÕES DE PROFISSIONALIZAÇÃO: Realização gratuita de ações, cursos, aulas e atividades de profissionalização para alunos da rede público de ensino e para os nem-nem (termo usado para se referir a jovens ou adultos que não estão nem trabalhando, nem estudando) considerando que eles são um quarto dos brasileiros entre 15 e 29 anos e um retrato da desigualdade no Brasil: na sua maioria pobres, negros e mulheres;

CONTRATAÇÃO DE MÃO DE OBRA DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA: Contratação de mão de obra de pessoas com deficiência para o quadro funcional efetivo do Centro Cultural e Esportivo do Pará;

CONTRATAÇÃO DE MÃO DE OBRA DE PESSOA TRANS E TRAVESTIS:

Contratação de mão de obra de pessoas trans, transgênero e transexual, para o quadro funcional efetivo do Centro Cultural e Esportivo do Pará;

AÇÕES EDUCATIVAS E SOCIAIS: Realização de ações educativas e ações sociais gratuitas abertas à comunidade;

APRESENTAÇÕES GRATUITAS: O Centro Cultural e Esportivo do Pará, promoverá apresentações, aulas, oficinas, ensaios abertos e cursos gratuitos, com intuito de facilitar o acesso da comunidade de baixa renda, para que tenham acesso a cultura, arte e cidadania. Além disso, terão acesso gratuito a espetáculos locais, nacionais e internacionais alunos escolas públicas e alunos de ONGS e/ou projetos sociais.

PARCERIA PARA ESTÁGIO E ALUNOS: Efetuaremos parceria com o SISTEMA S (SESC/PA, SESI/PA e SENAI/PA); Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de diversões do Estado do Pará; Escola de Dança e Teatro da Universidade Federal do Pará e Secretaria de Estado de Educação com o intuito de capacitar e fornecer estágios aos alunos do curso de Produção da Escola de Dança e Teatro da Universidade Federal do Pará e alunos da rede pública de Ensino.

PROGRAMA EDUCATIVO: O Programa Educativo do Centro Cultural e Esportivo do Pará promove a experimentação artística e a reflexão crítica por meio da relação dos diferentes públicos com a arte contemporânea. Durante os anos 2024/2025, mobilizaremos diretamente 500 pessoas e alunos da rede pública de ensino por meio de parcerias com o poder público, dando acesso e transporte gratuito à programação do Centro Cultural e Esportivo do Pará.

PROGRAMA ESTÁGIO: Em parceria com os Cursos de Licenciatura em Dança e teatro da Universidade Federal do Pará (UFPA), o Centro Cultural e Esportivo do Pará desenvolverá um programa de estágios em que 20 estudantes de graduação atuaram como mediadores do **Programa Educativo**, facilitando o diálogo entre os diferentes públicos e a programação artística.

PROGRAMA UNIVERSIDADES E CRÍTICA:

Para a edição 2024/2025, o Centro Cultural e Esportivo do Pará criará o **Programa Universidade e Crítica**, atividade produzida em parceria com o **ICA – Instituto de Ciência da Arte da Universidade Federal do Pará (UFPA)**, permitindo o desenvolvimento do olhar crítico diante de todo o projeto desenvolvido. A programação do Centro Cultural e Esportivo do Pará será apresentada e discutida por um grupo de 20 pessoas, liderado por um especialista convidado da **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CRÍTICOS DE ARTE – APCA** a fim de se criar uma plataforma de experimentação para produção de críticas, que em será publicadas em nosso site oficial.

CONTRAPARTIDA E RETORNO NEGOCIAL

CONVITES/INGRESSO: Serão doados, cotas de ingressos e convites para gerentes e outros funcionários do patrocinador, para os espetáculos que houver cobrança de ingressos;

REALIZAÇÃO DE AÇÕES PROMOCIONAIS DURANTE EVENTOS: O patrocinador terá direito de realizar ações e atividades promocionais durante a execução e as atividades do Centro Cultural e Esportivo do Pará;

PONTO DE RELACIONAMENTO: Cessão de espaço para relacionamentos, distribuição de produtos, brindes, materiais, aberturas de contas, negociações de dívidas e outras atividades do patrocinador;

APRESENTAÇÃO EXCLUSIVA: Os funcionários do patrocinador terão direito a sessões exclusivas, para os espetáculos que houver cobrança de ingressos;

CONTRAPARTIDA E RETORNO AMBIENTAL

MATERIAL GRÁFICO: Para a confecção dos materiais de gráfico e outros produtos do **Centro Cultural e Esportivo do Pará** daremos prioridades a materiais recicláveis (Papel Produzido a parti de fontes responsáveis) - FSC Forest Stewardship Council®. A sobra prevista é destinada ao acervo do projeto e para envio aos patrocinadores, apoiadores e para comprovação das contrapartidas.

COLETA DE LIXO SELETIVA: Em todas as dependências do **Centro Cultural e Esportivo do Pará**, nos eventos, ações e atividades que forem realizadas ao ar livre, disponibilizamos lixeiras de coleta seletiva de lixo e firmaremos parcerias com cooperativas, associações ou Ong's especializadas em coleta seletiva de resíduos, separando e dando a correta destinação ao material.

AS APRESENTAÇÕES EM PRAÇAS E RUAS: Em apresentações realizadas pelo Centro Cultural e Esportivo do Pará ao ar livre, tudo será acompanhado por técnicos, engenheiros e especialistas que possibilitarão minimizar as situações de risco e dentre os vários problemas do setor, entre os altos níveis de ruídos obtidos pelas caixas acústicas e equipamentos de som, sempre obedecendo o limite de tolerância e ao nível de ação do som, de acordo com a licença adquirida junto à prefeitura e delegacia do meio ambiente;

PARCERIA COM O SISTEMA "S": Efetuaremos em parceria com o "SISTEMA S" (SESC/PA, SESI/PA e SENAI/PA) para a coleta de lixo eletrônico.

AÇÕES EDUCATIVAS: Realizaremos de forma gratuita cursos, oficinas, palestras e ações educativas de cunho ambiental.



VÍDEO DO NOVO CASARÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=xu_u2jpmQaA



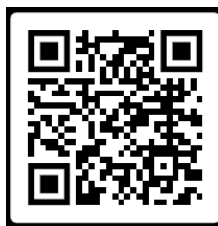
CONHEÇA NOSSOS ESPAÇOS

<https://www.ccesp.com.br/casarao>



NOVO CASARÃO

<https://www.ccesp.com.br/novo-casarao>



CADERNO ESPACIAL CASARÃO

Encartado mensalmente no “**Jornal O Liberal**”, o caderno Casarão traz notícias e matérias sobre cultura e informações da cidade e do Estado do Pará

<https://www.ccesp.com.br/cadernocasarao>

CURSOS E ATIVIDADES DO CCESP

- Informática;
- Oficinas de Iniciação ao teatro;
- Curso de Teatro
- Libras;
- Leitura e produção de texto;
- Desenho de paisagem e ilustração;
- Escrita Criativa;
- Criação de quadrinhos;
- Fotografia em mídias móveis;
- Brinquedos óticos;
- Fotografia para crianças;
- Edição audiovisual (online);
- Dança para idosos;
- Dança contemporânea;
- Danças urbanas;
- Dança de salão;
- Iniciação a violão;
- Iniciação a percussão;
- Vivência percussivas;
- Técnicas circenses;
- Bijuteria em tecido;
- Literatura da história e questões raciais no Brasil.

PLANO DE TRABALHO DO CCESP 2024-2025

OFICINAS						
ATIVIDADE	RESUMO/METODOLOGIA	QUANTIDADE DE VAGAS	CARGA HORÁRIA	PÚBLICO ALVO	FAIXA ETÁRIA	ACESSO
OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL	A oficina se propõe a favorecer que pessoas de todas as idades se aproximem da linguagem teatral mediante brincadeiras, exercícios, criação de histórias e cenas. A ideia é estimular a troca entre pessoas de diversas faixas etárias no processo de experimentação criativa dos elementos da cena	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 10 anos	Gratuito

	teatral. Espaço, tempo, ação e personagem serão abordados em uma metodologia com ênfase na prática conjunta.					
OFICINA A ARTE DAS SOMBRAS EM TEMPOS MODERNOS	Os participantes poderão conhecer e brincar com algumas técnicas do Teatro de Sombras, tendo como inspiração Charles Chaplin. O Teatro de Sombras, por excelência, é uma prática híbrida, de forte poética imagética. O projeto é uma oportunidade de explorar o desconhecido, buscando na luz dos tempos de ontem, um olhar curioso e crítico, que nos conduza a uma poética das sombras nos dias de hoje.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 16 anos	Gratuito
OFICINA COREOMANIA: A DANÇA COMO POTÊNCIA DE ENCONTRO E (PO)ÉTICA DA CONVIVÊNCIA	A proposta é explorar as possibilidades da dança como encontro subjetivo e coletivo, estimulando o movimento corporal como interface da relação eu-mundo. A oficina pretende instigar o movimento e a criação de coreografias espontâneas e propõe uma intervenção na cidade por meio de uma caminhada dançante em que os participantes, com fones de ouvido, ocupam espaços públicos para dançar coletivamente.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 16 anos	Gratuito
OFICINA DE CINEMA DE INTERVENÇÃO	A oficina apresentará o conceito de cinema como ferramenta de intervenção nos sentidos e	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 16 anos	Gratuito

	<p>sensações do espaço público. A primeira parte apresenta exemplos de intervenções urbanas realizadas através do cinema em diferentes partes do mundo, bem como as questões sociais, políticas. Na segunda parte, os participantes desenvolvem proposições de intervenções utilizando o cinema como meio de expressão.</p>					
<p>OFICINA OPERÁRIOS DA MODA: ANÁLISE E RESSIGNIFICAÇÃO DO TRABALHO DA INDÚSTRIA TÊXTIL ATRAVÉS DO UPCYCLING</p>	<p>Os participantes estarão expostos à uma introdução de como opera essa indústria, as condições e as formas de trabalho, bem como esses processos resultam em roupas preenchidas ou esvaziadas de significados de trabalho manual e intelectual. A parte prática da oficina será uma análise e ressignificação de peças já produzidas por operários da indústria têxtil através da customização.</p>	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 16 anos	Gratuito
<p>FOTOGRAFIA HÍBRIDA - IDENTIDADE E AUTORREPRESENTAÇÃO</p>	<p>A oficina tem enfoque nas temáticas da construção e desconstrução da identidade, buscando na autorrepresentação e nos procedimentos da fotografia híbrida um mergulho reflexivo sobre o papel do autorretrato e na prática fotográfica. Como prática, os participantes serão estimulados a interferir e ressignificar imagens através de</p>	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 18 anos	Gratuito

	processos manuais.					
OFICINA TEORIA CRIATIVA	Por meio de técnicas que abrangem a arte da palavra oral e escrita, levaremos técnicas de escrita e técnicas de preparação de atores para apoiar o potencial criativo do participante que quer escrever com o objetivo de levar o texto a público, aprimorando as habilidades de escrita e comunicação, exercitando a aptidão de estruturar um discurso para ampliar a autoconfiança ao expor idéias.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 18 anos	Gratuito
OFICINA QUEM CONTA, ENCANTA – FORMAÇÃO CONTINUADA	A oficina busca a formação de contadores de histórias, abrangendo nuance e ritmo narrativo; elaboração vocal; preparação para a narrativa; triangulação do olhar e expressões, enfatizando o recurso corporal enquanto contador de histórias, valorizando essa tradição da nossa cultura. A oficina busca fomentar o importante nicho da tradição cultural do Pará: a arte de contar e ouvir histórias.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 18 anos	Gratuito
CURSOS						
CURSO DE TEATRO – NÍVEL INICIANTE – MODULO 2	o objetivo de trabalhar os principais elementos desencadeadores do processo de aprendizagem em Teatro, dialogando sobre a noção do corpo em	10	50h/Mês	crianças e adolescentes	A partir de 05 anos	Gratuito
CURSO DE TEATRO – NÍVEL INICIANTE – MODULO 2		10	50h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 18 anos	Gratuito
CURSO DE TEATRO – NÍVEL AVANÇADO –		10	50h/Mês	crianças e	A partir de 05	Gratuito

MODULO 1				adolescentes	anos	
CURSO DE TEATRO – NÍVEL AVANÇADO – MODULO 2	<p>experiência e suas implicações para a mobilização do conhecimento; realizando práticas lúdicas que contribuam com a prática pedagógica em Teatro; abordando de forma ativa os elementos que compõem a linguagem teatral e relacionando o conhecimento mobilizado com proposições personalizadas de práticas pedagógicas.</p>	10	50h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 18 anos	Gratuito
CURSO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	<p>As aprendizagens do curso estão direcionadas para que os estudantes possam desempenhar atividades diversas relacionadas à criação, interpretação, execução, improvisação de coreografias e danças, habilitando-os a atuar como bailarinos, dançarinos, produtores culturais, assistentes de palco e coreografistas. O curso abordará a formação e a prática de dança necessárias para o futuro profissional da área. O profissional formado terá visão crítica, com grande variedade de gêneros e estilos de dança, o que garante ao estudante ampla pluralidade de áreas para o desempenho profissional. Além de poder disseminar a arte em projetos socioculturais.</p>	20	100h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 18 anos	Gratuito

AULAS, ENSAIOS E PARAÇÃO

AULAS ABERTAS DE ARTE CIRCENSE	Aprendizado inicial em malabarismo com a Bola, Equilíbrio Monoteísta, Manipulação de Chapéus e objetos, Corda Lisa, Tecido - imprevisibilidade, fluidez e desconstrução, dança afro na preparação corporal do artista performático	15	100h/Mês	Adolescente, Jovens e Adultos	A partir de 14 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO CIÊNCIAS DA NATUREZA: BIOLOGIA, QUÍMICA E FÍSICA;	O CCESP oferecerá aulas preparatórias gratuitas para o ENEM aos estudantes da rede pública estadual	30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA, GEOGRAFIA, FILOSOFIA E SOCIOLOGIA		30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS: PORTUGUÊS, LITERATURA, LÍNGUA ESTRANGEIRA,		30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO REDAÇÃO		30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO MATEMÁTICA		30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
ENSAIOS DE GRUPOS, COMPANHIAS, ARTISTAS E PROFISSIONAIS DAS ARTES E PREPARAÇÃO DE ESPETÁCULOS		Disponibilização de nossas salas e equipamentos culturais do CCESP para grupos, artistas, bandas, companhias e trupes, praticarem ensaios, quando não tiverem espaços ou sede.	50	2h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos

CCESP NA MÍDIA

INAUGURAÇÃO DO CARASÃO
JORNAL “BOM DIA PARÁ” TV LIBERAL AFILIADA TV GLOBO
<https://www.youtube.com/watch?v=6u5axVUGuBU&t=12s>



INAUGURAÇÃO DO CARASÃO
JORNAL “LIBERAL PRIMEIRA EDIÇÃO”
TV LIBERAL AFILIADA TV GLOBO
<https://www.youtube.com/watch?v=94Q3J3H5j2Q&t=12s>



MATÉRIA DO CCESP NO JORNAL O LIBERAL

CIDADANIA



Foto: Arquivo EMBRASESC



Foto: Arquivo EMBRASESC

Centro Cultural e Esportivo do Pará (CCESP)

O Centro Cultural e Esportivo do Pará é um local onde a diversidade e a inclusão social ganham vida. O CCESP é um exemplo notável de como a cultura e o esporte podem se unir para promover o desenvolvimento humano, a igualdade e o respeito. Se tornando assim um ponto de referência para a inclusão social na região.

No Centro Cultural e Esportivo do Pará, a cultura e a arte desempenham papéis fundamentais na promoção da inclusão social. O espaço abriga exposições de artistas locais e regionais, oferecendo uma plataforma para expressão e valorização da diversidade cultural para

toda a comunidade. Além disso, são realizadas apresentações de dança, teatro e música, envolvendo tanto artistas profissionais quanto amadores. Essas atividades incentivam o respeito à pluralidade cultural e fomentam o intercâmbio de experiências entre diferentes grupos sociais.

O esporte é outra ferramenta poderosa utilizada pelo Centro Cultural e Esportivo do Pará para promover a inclusão social. O espaço oferece uma ampla gama de atividades esportivas, desde esportes tradicionais até modalidades menos conhecidas. As crianças, jovens, adultos e idosos são encorajados a participar, independentemente de habilidades ou

condições físicas. Além disso, são promovidos eventos esportivos inclusivos, nos quais pessoas com deficiência têm a oportunidade de competir e se destacar, desafiando estereótipos e promovendo a igualdade de oportunidades.

O Centro Cultural e Esportivo do Pará também se destaca por suas iniciativas educacionais e de capacitação, visando a inclusão social por meio do conhecimento. Oficinas de arte, música, dança e esporte são oferecidas regularmente, proporcionando acesso a habilidades e conhecimentos que podem impulsionar o desenvolvimento pessoal e profissional dos participantes. Além disso, programas de inclu-

ções digitais são promovidos, permitindo que pessoas de todas as idades tenham acesso à tecnologia e suas oportunidades.

Além disso, o CCESP é um espaço onde pessoas de todas as origens, idades e condições sociais podem se encontrar, interagir e se conhecer. Isso fortalece os laços comunitários e cria um senso de pertencimento e identidade local. Além disso, eventos culturais e esportivos são frequentemente realizados em parceria com escolas, institui-

OLIBERAL CASARÃO

ções sociais e organizações não governamentais, ampliando seu impacto e alcance na sociedade.

O Centro Cultural e Esportivo do Pará é um verdadeiro exemplo de como a cultura e o esporte podem ser forças transformadoras na promoção da inclusão social. Através de sua programação diversificada, o espaço se tornou um ponto de encontro para a comunidade, onde as diferenças são celebradas e as barreiras são quebradas.



Foto: Arquivo EMBRASESC



Foto: Arquivo EMBRASESC



Foto: Arquivo EMBRASESC



Foto: Arquivo EMBRASESC



Harry Sardinha
Presidente do CCESP

Foto: Arquivo EMBRASESC

CADERNO ESPECIAL CASARÃO
Encartado mensalmente no Jornal O Liberal
<https://www.ccesp.com.br/cadernocasarao>



MATÉRIAS E REPORTAGENS DO CASARÃO

SExta FEIRA, 23 DE ABRIL DE 2022 OLIBERAL WWW.OLIBERAL.COM

Will Junior

Dia Mundial da Dança

"A dança é a linguagem secreta da alma." Martha Graham

Criado em 1982, o Dia Internacional da Dança é voltado para a promoção da arte em todo o mundo, além de conscientizar as pessoas sobre o valor e a importância da dança em todos os seus formatos e compreender a dança que há em movimento e corpo.

No Brasil e no mundo, várias intervenções artísticas foram feitas no dia 29.

Semana de Celebrações

Terça-feira, 22 de abril, teve um grande momento de celebração em homenagem ao Dia Mundial da Dança, com o lançamento do livro *"Dança e Movimento: A Arte do Corpo"*, de autoria da professora de dança, Maria Helena de Almeida. O livro aborda a importância da dança na formação humana e na expressão corporal.

Centro Cultural e Esportivo do Pará lança Edital

O CCESP lançou o Edital de Seleção de Artistas e Profissionais para a produção de espetáculos artísticos e culturais no âmbito do Centro Cultural e Esportivo do Pará. O edital é destinado a artistas e profissionais de diversas áreas artísticas e culturais, visando a promoção de atividades artísticas e culturais de interesse público.

A Guerra das Cadeiras

Após a conclusão do edital, os interessados devem apresentar a documentação exigida para a participação no processo seletivo.

SExta FEIRA, 19 DE MARÇO DE 2022 OLIBERAL WWW.OLIBERAL.COM

ARTE OLIBERAL CULTURA

Cineclubes

Alguns favoritos e preferidos do Oscar 2022

Melhor filme

Melhor atriz

Melhor ator

Melhor diretor

Clássico da Semana

Melhor filme internacional

Melhor roteiro

Diário do Pará
SEXTA-FEIRA, Belém-PA, 16/12/2022

Você 5
24h de notícias • diariodopara.dol.com.br

Casarão artístico é inaugurado em Belém

Ambiente reformado no centro da cidade abrigará cursos, shows, exposições e peças teatrais.

ABERTURA
Da Redação

A capital paraense ganhará um novo espaço para a divulgação e fomento da arte, cultura e cidadania. Nesta sexta-feira, 16, será inaugurado um casarão artístico na avenida Benjamin Constant, entre avenida Nazaré e Braz de Aguiar, que foi totalmente reformado para receber eventos com foco na formação profissional e no desenvolvimento cultural de Belém. A programação começará a partir das 10h e será totalmente gratuita.

Na abertura do casarão, o público poderá presenciar uma programação de vários segmentos culturais. Entre elas, um concerto especial da Orquestra de Violoncelistas da Amazônia (OVA), regida pelo professor Aurore DeFreitas, da Escola de Música da UFPA; e o espetáculo infantil "Os 4 Amigos Saltimbancos", do grupo Encenação, protagonizado por uma gata vaidosa, uma galinha cansada de pô ovos, um cachorro com distúrbios psíquicos e um jovem trabalhador. A programação segue ainda com shows musicais infantis, produzidos pela Casa de Artes Tiago de Pinho, da cantora Helena Bastos e JC Junior.

As atividades culturais são, claro, uma oportunidade para o público entender a proposta do novo casarão, um investimento da Empresa Brasileira de Produtos e Serviços Culturais (Embrasec), que revitalizou o espaço com recursos próprios. A reforma contou com pintura completa interna e externa, troca da iluminação e estrutura elétrica. O trabalho manteve a fachada original, além de azulejos, janelões e piso do século 18. Vale destacar que os nomes das salas do local homenageiam figuras importantes da arte no Pará como os cantores Nilson Chaves e Lucinha Bastos e a atriz Nilza Maria.

O casarão conta com as parcerias da Casa de Artes e de toda a parte artística e cultural, e do Centro Cultural e Esportivo, responsável pelas atividades sociais. De acordo com Will Junior, diretor da Embrasec, o ambiente abrigará cursos profissionalizantes, oficinas, palestras, workshops, exposições, atividades culturais, peças teatrais e muito mais. "Sabemos do potencial cultural e artístico de Belém que é muito forte. Mas, na cena local, sabemos, também, da dificuldade que muitos artistas enfrentam para encontrar locais que os apoiem e divulguem. Então, o casarão vai buscar suprir essa demanda e ser, acima de tudo, um incentivador da nossa arte", destaca.

O diretor da empresa comenta que o espaço está de portas abertas para fazer parcerias com artistas e produtores culturais que busquem realizar atividades. "As vezes, cantores, diretores de teatro e outros fazedores de cultura só precisam de um palco para uma apresentação. E estamos aqui para essas parcerias. Já estamos com alguns projetos que vão agregar ao movimento cultural de Belém. No mês de dezembro, a nossa programação está recheada de atividades para toda a família", revela Will.

VOTAÇÃO
O nome oficial do novo casarão artístico será definido através de um concurso cultural pelo Instagram, a partir da próxima semana. O público poderá dar sua opinião e votar pela rede social. Além disso, para incentivar a participação, as pessoas terão a chance de ganhar brindes. "Queremos fazer uma escolha democrática. Por isso, optamos por convidar o público a batizar o nome do espaço junto com a gente", finaliza Will Junior.

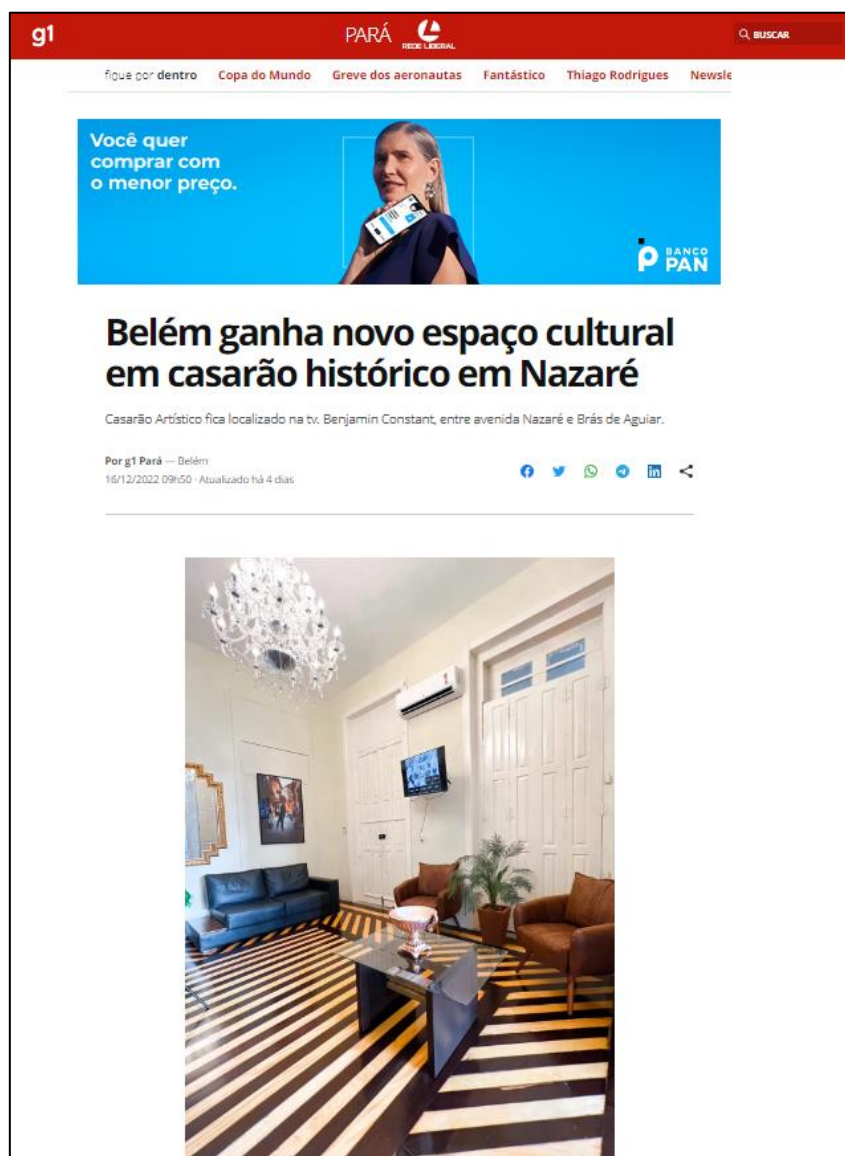
CONHEÇA
Inauguração do novo casarão artístico de Belém
Quando: Hoje, 16, às 10h.
Onde: Trav Benjamin Constant, 1321, entre avenida Nazaré e Braz de Aguiar.
Quanto: Entrada franca.
Acompanhe e vote: Instagram @embrasec



A Orquestra de Violoncelistas da Amazônia é uma das atrações para o público conhecer o novo espaço cultural da cidade. Foto: Divulgação



The screenshot shows the article on the DOL website. At the top, there is a search bar and navigation links for various categories like PARA, CONCURSOS, NOTÍCIAS, ESPORTES, etc. The main headline is "Casarão de cultura e da arte será inaugurado em Belém". Below the headline, there is a sub-headline and a short summary. The article text is partially visible, matching the content in the first block. There are also social media sharing icons and a "Siga o DOL no Google News" button. At the bottom, there is a "PUBLICIDADE" section with an advertisement for HSM (Hospital de Saúde de Marabá) regarding bone marrow transplantation.



OLIBERAL CASARÃO

CIDADANIA

Cursos gratuitos Casarão

O Centro Cultural e Esportivo do Pará (CCESP) e a Empresa Brasileira de Produtos e Serviços Culturais (EMBRASESC) firmaram um acordo de parceria com o intuito de levar educação e cidadania a adolescentes, jovens e adultos de Belém e região Metropolitana, por meio de cursos e oficinas

gratuitas populares. As oficinas são gratuitas para alunos de escolas públicas do ensino fundamental e médio, apresentando comprovante de matrícula no ato da inscrição. Para universitários, alunos de escolas particulares e demais pessoas, haverá cobrança de taxa de R\$ 20.

Atualmente os cursos

ofertados no Casarão, por meio da EMBRASESC, são: Informática; Teatro; Libras Básico; Leitura e Produção de texto; Desenho de paisagem e ilustração; Escrita Criativa; Criação e Elaboração de quadrinhos; Fotografia em Mídias Móveis ou celular; Brinquedos óticos; Fotografia para crianças; Edição áudio visual (on-

line); Dança para idosos; Dança contemporânea; Danças urbanas; Dança de salão; Iniciação a Violão; Iniciação a percussão; Vivência percussivas; Técnicas Circenses; Bijuteria em tecido; Literatura da história e questões raciais no Brasil e Literaturas Africanas no processo de formação de Leitores (online).

As inscrições podem ser realizadas, exclusivamente, na secretaria do Casarão, localizado na Tv. Benjamin Constant 1321, no horário das 8h às 18h. Para mais informações, os interessados poderão também entrar em contato no telefone: (91) 21212454.



Foto: Divulgação

Foto: Divulgação

TURMAS CASA DE ARTES TIAGO DE PINHO

A Casa de Artes Tiago de Pinho, que hoje é administrada pela EMBRASESC, conta com um diversificado leque de artes e atividades voltadas para as artes teatrais. Atualmente, a Casa conta com as seguintes turmas:

TURMAS PARA JOVENS E ADULTOS

Segunda e Quarta das 19h30 às 21h:
Adaptação para o teatro do livro os sete maridos de Hevelyn Hugo.

Terça e Quinta das 19h30 às 21h (Teatro musical):
Musical Hadestown. Espetáculo da Broadway que leva aos palcos o casal Orfeu e Eridice.

Sábado das 13h30 às 16h:
Wandinha. Adaptação da série da Netflix.

Sábado das 16h15 às 18h45 (Teatro musical):

Como um idiota ama - O musical. Projeto inédito com canções da nova MPB.

TURMAS INFANTIS

Quinta das 16h às 18h e Sábado das 10h às 12h:
A Família Addams.

Os interessados em se matricular nas turmas de teatro da Casa de Artes Tiago de Pinho, deverão realizar a pré-matricula no site <https://www.sigateatro.com/> e posteriormente realizar a matrícula presencial no Casarão, localizado na Tv. Benjamin Constant 1321.



EVENTOS DE MARÇO E ABRIL

Março:
08 a 12/03 - Musical Cazuza (Teatro do SESI)

Abril:
05 a 30/04 - Musical da Disney

08/04 - Espetáculo "Minha mãe para sempre é uma peça" (Teatro do SESI)

12/04 - Palestra "Para EMBRASESC DEPRESSÃO é coisa séria! Vamos combatê-la juntos!" (Casarão)

14 e 15/04 - Espetáculo "O cortiço" (Teatro do SESI)

BELEM, DOMINGO, 5 DE MARÇO DE 2023

OLIBERAL

WWW.OLIBERAL.COM



Will Junior

willjunior@wjentertainment.com.br | www.wjentertainment.com.br | willjunioroficial

Cazua In Concert

O Poeta do Rock



Jotta C

Artista participou do reality Talenta, da TV Cultura, apresentado por Jarkas Homem de Melo, com Juri de Tiago Abrevanelli, Claudio Riala e outros.

Rayssa Silva

Atiz, cantora popular e de teatro musical. Estudou canto lírico na Fundação Carlos Gomes.

Afonso Vitor

Participou de clássicos do teatro musical, como 'Os Miseráveis', 'Hairpray' e 'Cats'.

Yasmin Miranda

Cantora e atriz do teatro musical, iniciou a carreira em 2018 no musical 'All You Need is Love', inspirado nas músicas da banda inglesa The Beatles.

Johann

Cantor, bailarino e drag queen, é atuante nos palcos de Belém desde 2021, quando participou do tributo à banda Secos e Molhados.

O Espetáculo

A Embraesp está produzindo um tributo à vida e ao legado de um dos maiores poetas da música brasileira, o inesquecível Cazua. O elenco será composto, exclusivamente, com artistas paraenses, mostrando a força e o talento do teatro local. Além das músicas, a produção abordará vários momentos marcantes e emocionantes da vida do artista, desde a participação na banda Barão Vermelho até o momento solo da carreira. A produção levará para o palco do Teatro do Sesi o que há de mais novo, moderno e maior tecnologia já visto no Pará, em um show de teatro. A direção musical é do cantor e compositor Mário Cantuária, a produção vocal Renato Del Pinho, a produção musical FC de Moraes e a direção geral de Tiago de Pinho.

Serviço:

Espectáculo Cazua In Concert
Data: 5 e 12 de março de 2023
Local: Teatro do Sesi
Ingressos: sympla.com.br

Caderno Especial Casarão

No dia 19 de março, será encabeçado em O Liberal o caderno especial Casarão, um produto que pretende expandir a cobertura jornalística em diversos regiões do estado do Pará. O conteúdo se dividirá em temas de cultura, cidadania e política, gêneros literários e informativos, além de entrevistas com grandes ícones e autoridades paraenses.



Fundação Cultural do Pará

Com nova gestão, a FCP terá foco na interiorização e expansão. O novo presidente, Thiago Miranda, é advogado e detestaço, que sua gestão será pautada na valorização do servidor e descentralização da FCP, com possibilidade de criar polos ou núcleos de atendimentos e atividades formativas em diversas regiões do Pará. Thiago Miranda possui graduação em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas e Especialização em Direito Constitucional pelo Instituto Brasileiro de Direito Público (IDP).

Veja a matéria completa com Thiago Miranda, novo presidente da FCP, no caderno especial Casarão, dia 19 de março.

Orgulhos do Pará



Marcio Rolim é redator, roteirista, jornalista de portais de conteúdos LGBTQ+, criador e apresentador do canal base40tanz. Com mais de 95 mil seguidores no Instagram e 58 mil inscritos no YouTube, Marcio produz conteúdo para homens gays com mais de 40 anos e também mais jovens sobre diversos assuntos como preconceito, descoberta de orientação sexual, papéis que ainda devem ser quebrados pela sociedade, e a importância da lutar pelos direitos da comunidade LGBTQ+.

Veja a entrevista completa com Marcio Rolim, no caderno especial Casarão, dia 19/3.

Tecno Melody em Goiânia

O gênero musical paraense Tecno Melody, marcado pela mistura de ritmos regionais e com batidas eletrônicas rápidas, vem ganhando espaço por todo Brasil. No sábado, 4 de março, o DJ Tom Mix e o humorista Bob Filizy farão uma apresentação em Goiânia (GO), com uma mega estrutura para um super show que contará também com DJ Daniel, DJ Marquinhos e DJ Eikeleon.

Veja a matéria completa com Bob Filizy, no caderno especial Casarão dia 19/03.

Destaques do Pará



da Comissão de Defesa da Igualdade Racial, Para Paulo, o sistema de cotas é uma ação afirmativa, ou seja, uma política pública específica em clima de uma desigualdade. Além das raciais, existem cotas para pessoas com deficiência, processos seletivos para mulheres, indígenas e para as pessoas com baixo poder aquisitivo.

Sistema de Cotas

O advogado Paulo Victor Squires conversou com a gente para falar sobre o sistema de cotas. Paulo é pós-graduado em Direito Tributário e foi membro

Veja a matéria completa sobre o sistema de cotas com o Dr. Paulo Victor no caderno especial Casarão, dia 19 de março.



Na semana em que se celebra o Dia Internacional da Mulher, parabentamos o deputado Bordalo (PT), pela presidência da Comissão de Direitos Humanos, defesa do consumidor, direitos das pessoas com deficiência, mulher, juventude, da pessoa idosa e minorias na Assembleia Legislativa do Pará (Alepa). Nessa semana, a parlamentar enviou requerimento que solicita ao Governo do Pará que o Projeto de Lei (PL) que cria o alquele social das mulheres vítimas de violência doméstica no Estado.



É essencialmente importante falarmos sobre as mulheres, seus feitos, conquistas e destaques. Hoje, dou destaque à delegada de Polícia Civil, Dra. Renato Gurgel, que já foi superintendente Regional do Bixo Tocantins e atualmente está diretora do Fundo de Investimento da Segurança Pública do Estado do Pará. Dra. Renato nos contou que ser delegada vai muito além de elucidar e expirar crimes. A delegada quer, acima de tudo, a referência para a sociedade em que atua. "Ser mulher hoje é um desafio, não apenas na polícia, ocupar um posto que durante muito tempo foi considerado exclusivo para homens é uma luta diária", afirma Renato Gurgel.

Mulheres que Inspiram

Patilene e Dalicassara
Hoje essa esposa é dedicada a elas! Mulheres que são fonte de inspiração para as novas gerações. Mulheres fortes, guerreiras e determinadas, que direta ou indiretamente contribuem para o crescimento de muitos, sejam filhos, sobrinhos, esposos ou amigos.

Casarão

Oferta cursos e oficinas a preços populares



O Centro Cultural e Esportivo do Pará (CCESP) e a Empresa Brasileira de Produtos e Serviços Culturais (Embraesp) firmaram um acordo de parceria com intuito de levar educação e cidadania a adolescentes, jovens e adultos de Belém e região metropolitana por meio de cursos e oficinas gratuitas e populares.

As oficinas são gratuitas para alunos de escolas públicas do ensino fundamental e médio, que devem apresentar comprovante de matrícula no ato da inscrição. Para universitários, alunos de escolas particulares e demais pessoas, haverá cobrança de taxa de R\$ 20.

As inscrições seguem até o dia 19 de março e podem ser realizadas, exclusivamente, na secretaria do Casarão, localizado na Tv. Benjamin Constant, 1321, no horário das 8h às 18h.

Além dos cursos e oficinas o casarão conta com atendimentos gratuitos de psicólogos para dar suporte aos alunos, além de oficinas de forma gratuita, palestras e rodas de conversa para o público em geral com a abordagem de diversos temas sociais.

INFORME PUBLICITÁRIO

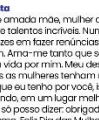
- CURSOS:**
- Informática;
 - Iniciação do Teatro;
 - Urban;
 - Teatros e produção de teatro;
 - Desenho de paisagem e ilustração;
 - Escrita Criativa;
 - Criação de quadrinhos;
 - Fotografia em mídias móveis;
 - Brinquedos óticos;
 - Fotografia para crianças;
 - Espaço audiovisual (online);
 - Dança para idosos;
 - Dança contemporânea;
 - Danças urbanas;
 - Dança de salão;
 - Iniciação a violão;
 - Iniciação a percussão;
 - Nivelação percussão;
 - Tênis de mesa;
 - Bateria em teclado;
 - Literatura da história e questões raciais no Brasil.



Rosana Cantuária e Vera Castro
Duas mulheres incríveis. Uma jornalista e outra servidora pública ativa há mais de 20 anos. A vocês meu carinho e respeito!



Neuzo Rodrigues
Médica especialista em Medicina do Trabalho e Auditoria. Atualmente é a gestora de saúde do Grupo Lúter. Uma mãe dedicada e amada!



Ursula Vidal
Jornalista, cineasta, ambientalista e atual secretária de Cultura do Estado do Pará. Uma mãe e esposa amada.



Dani Barbalho
Ativista voluntária do TerPaz, mãe, esposa, e primeira-dama do Estado do Pará.



Lidia Evangelista
(in Memoriam)
Esposa e mãe. Uma mulher de fibra e de muito coragem que deixou um legado para muitos. De vocês, eu guardo a saudade mais bonita.



Paloma Correia
Criadora de conteúdo, mãe e influenciadora digital.



Isis Vieira
Criadora de conteúdo, mãe e influenciadora digital.



Paulo Martins
Criador de conteúdo, mãe e influenciadora digital.



Paula Costa
Criadora de conteúdo, mãe e influenciadora digital.

COTA	INFORMAÇÃO	INCENTIVO	VALOR	
APRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> - LEGADO CENTRO CULTURAL E ESPORTIVO DO PARÁ – CCESP; - TODAS AS CONTRAPARTIDAS E RETORNO DE IMAGEM DO PROJETO; - TODAS AS PEÇAS DE DIVULGAÇÃO DO PROJETO; - TODAS AS PEÇAS DE CONTRAPARTIDA E RETORNO SOCIAL DO PROJETO; - TODAS AS PEÇAS DE CONTRAPARTIDA E RETORNO NEGOCIAL DO PROJETO; - TODAS AS PEÇAS DE CONTRAPARTIDA E RETORNO AMBIENTAL DO PROJETO; 	Lei Rouanet	R\$ 9.700.000,00	O pagamento pode ser feito em etapas e por anos (2024 a 2026)
PATROCÍNIO	CONTRAPARTIDAS E PEÇAS DE DIVULGAÇÃO NEGOCIÁVEIS COM O PATROCINADOR	Lei Rouanet	A PARTIR DE R\$ 100.000,00	Pagamento até 31/12/2024
APOIO	CONTRAPARTIDAS E PEÇAS DE DIVULGAÇÃO NEGOCIÁVEIS COM O PATROCINADOR	Lei Rouanet	A PARTIR DE R\$ 50.000,00	Pagamento até 31/12/2024